

LUCILLE COUPRA
Illustrations architecturales pour
agences & particuliers

PORTFOLIO





2010 - Baccalauréat Economique et Social

2013 - Diplôme de BTS Design d'Espace à l'ENSAAMA

2017 - Diplôme d'architecture de l'ENSA Paris-Val-de-Seine

2018 / 2022 - Architecte en agence
(Vincent, Gloria & Levisalles, Agence AUNE)

2023 / 2024 - Illustratrice indépendante

Architecte de formation, je me suis toujours intéressée au rôle de la représentation dans la fabrique du projet architectural. J'ai appris à «illustrer» l'architecture avec le dessin à main levée. Libérée d'une retranscription formelle, cette pratique m'a permis de développer une approche à la fois analytique et sensible de la représentation architecturale. L'image, plus spontanée, s'adresse à un large public. J'accompagne aujourd'hui les architectes dans leurs projets au titre d'illustratrice.

Vous trouverez, dans ce portfolio, des illustrations de mes réalisations architecturales et urbaines. Ainsi que des extraits de mes carnets de croquis, ma première porte d'entrée dans le monde du dessin.



RÉ-EMPLOYER LES RESSOURCES IN-SITU POUR DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS URBAINS

Conception d'aménagements transitoires sur l'Avenue des Etats-Unis

Client : Agence **Omnibus Paysage**

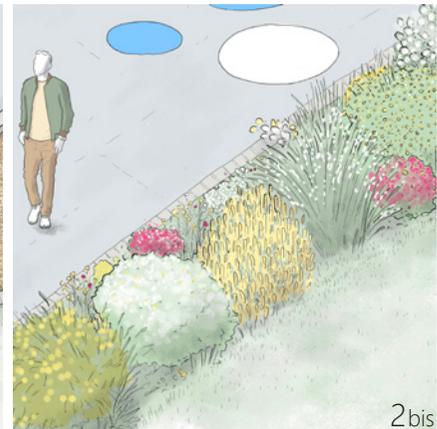
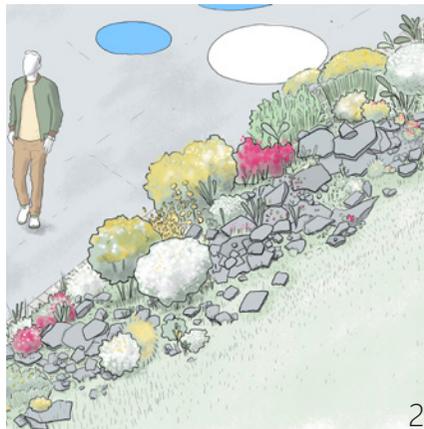
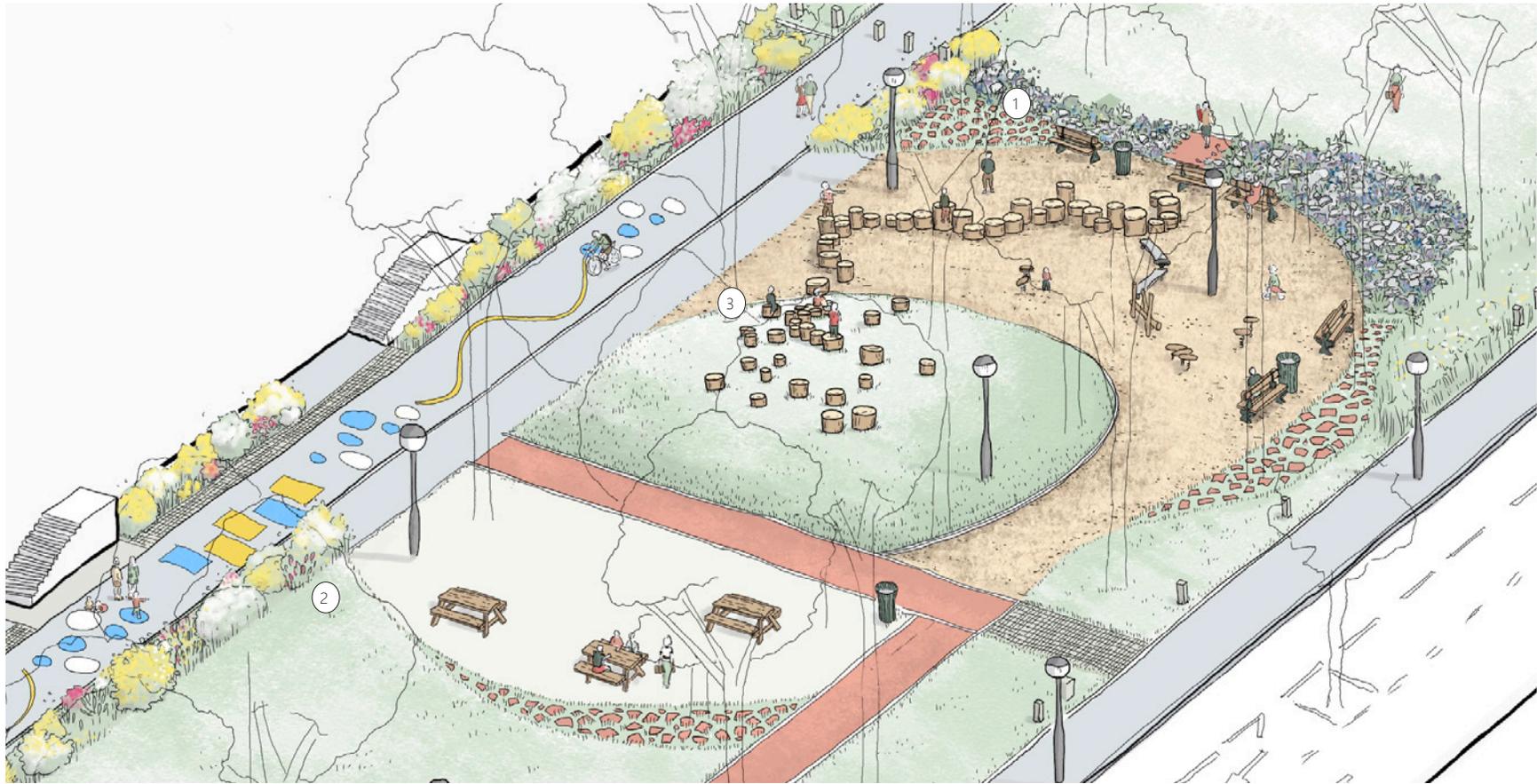
Localisation : Roubaix, 59512

Surface parcelle : 3100 m²

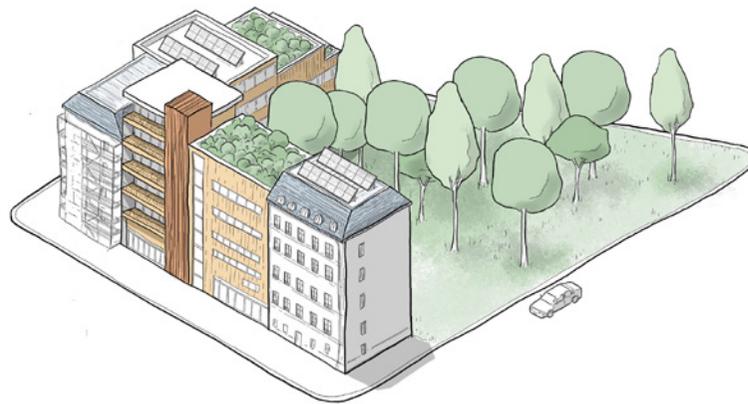
- Réalisation des pièces graphiques - Tablette numérique



Vue d'oiseau du mail Notre Dame réaménagé, Roubaix

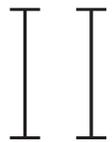


Vue d'oiseau du mail Alma réaménagé, Roubaix (phase recherche)



CONCEPTION D'UNE UTOPIE URBAINE

Représenter les possibilités de demain grâce aux quartiers thématiques d'une ville utopique

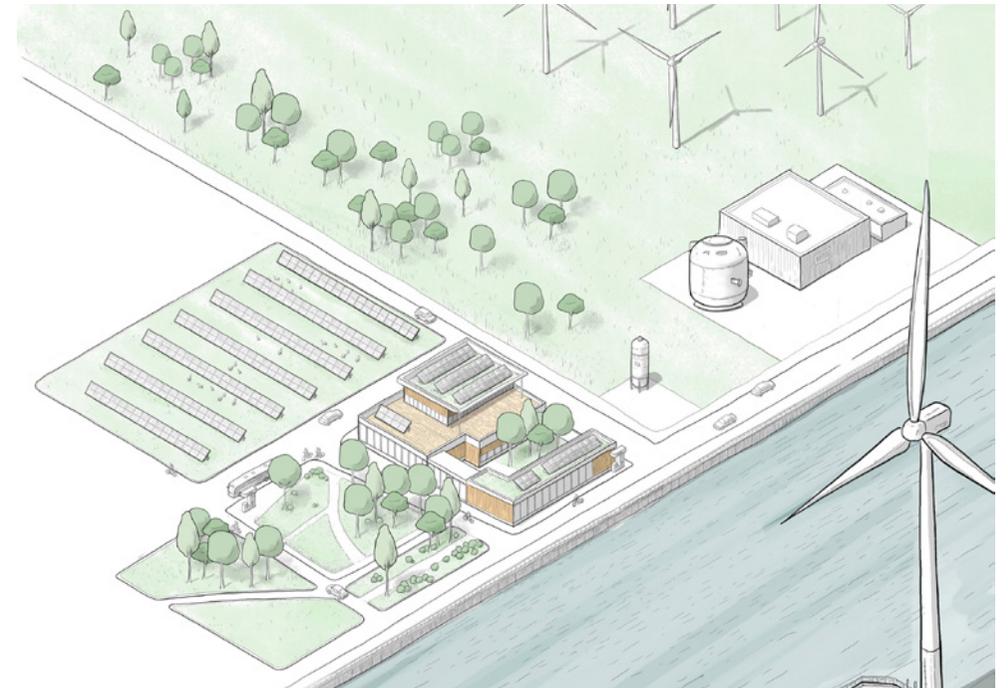
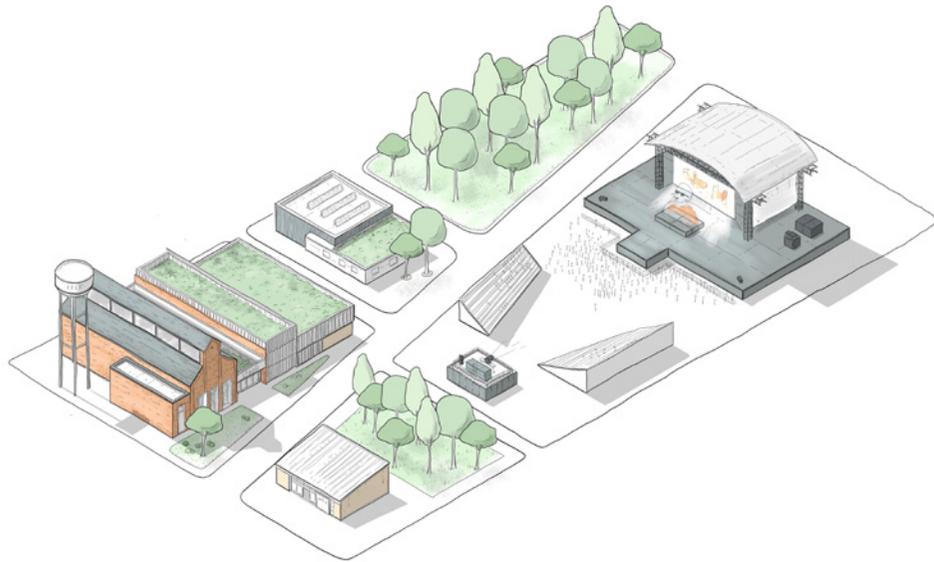
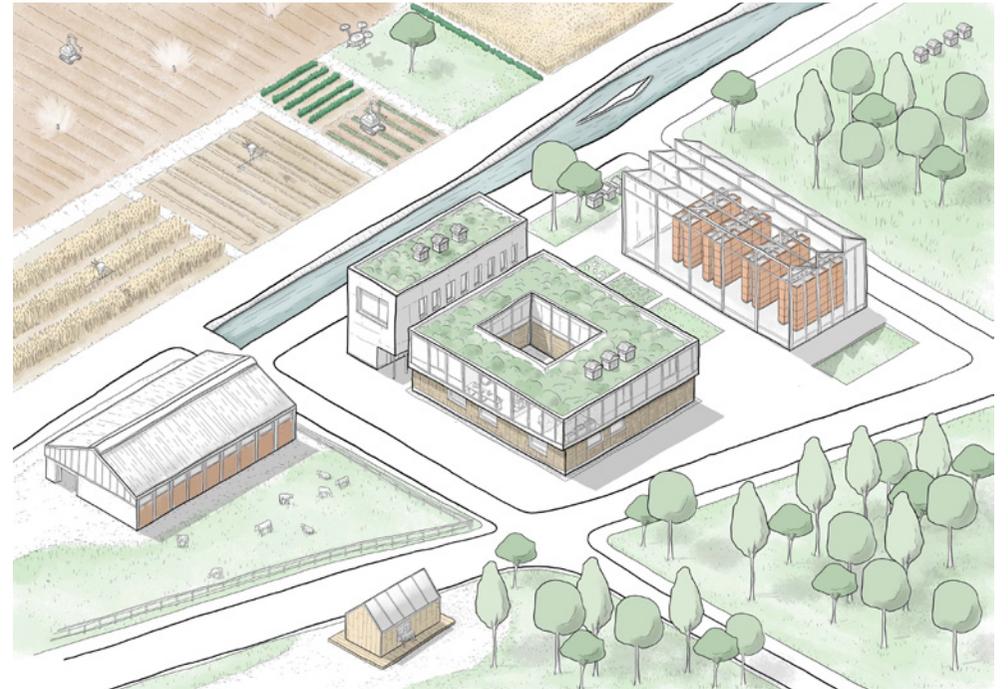
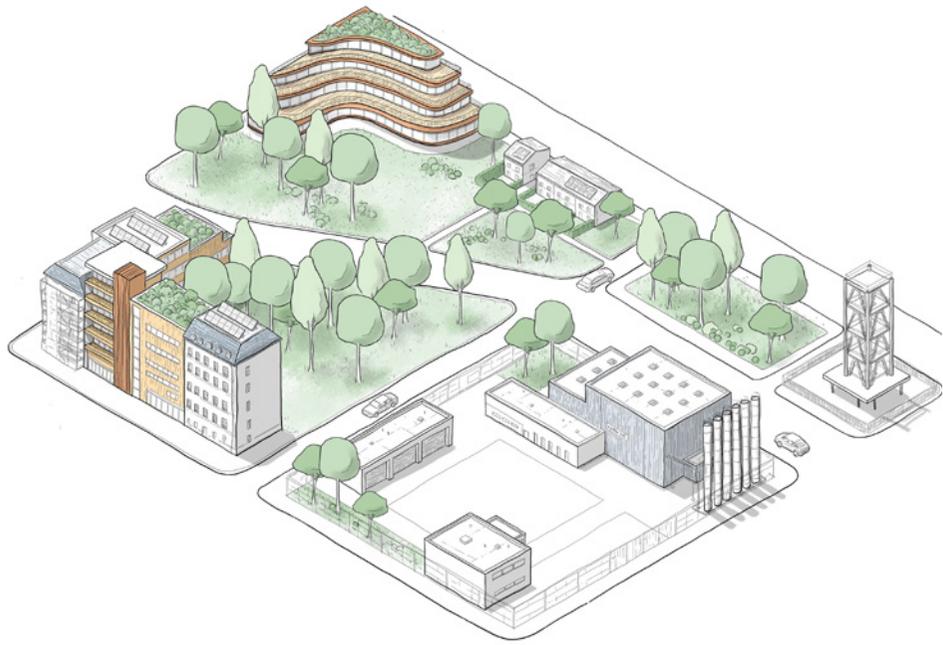


Client : **BRIGHT**

Localisation : Ville utopique, France 2030

Réalisation d'une axonométrie schématique de la ville et de 10 points de vue détaillés des quartiers

• Conception et réalisation des pièces graphiques d'après le cahier des charges - Tablette graphique



Dans l'ordre de lecture

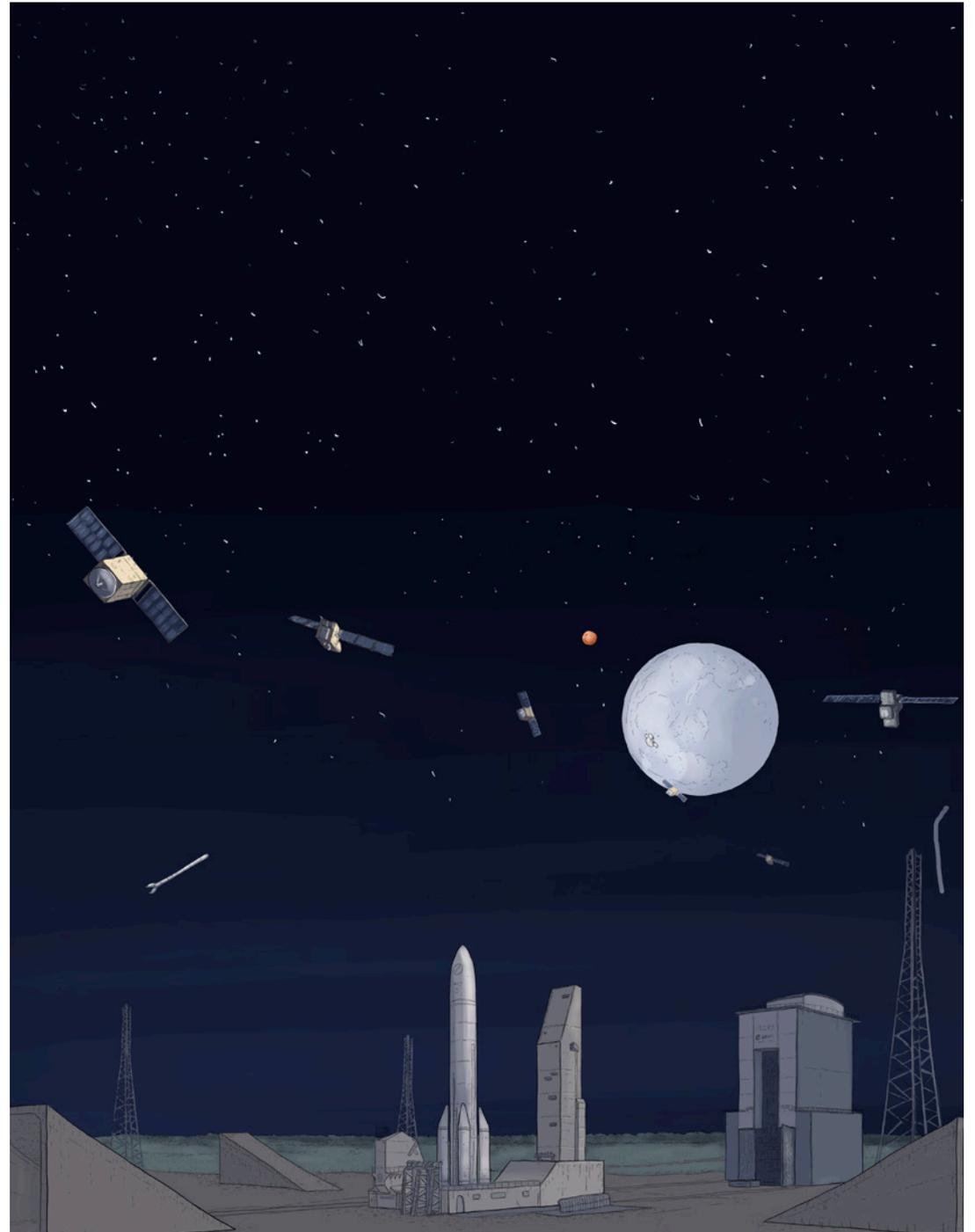
Quartier Décabonation de l'industrie

Quartier Agriculture

Quartier Culture

Quartier Energie

Quartier Spatial (vue nuit)





AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN POTAGER

Faire cohabiter les espaces d'agrément et de cultures.

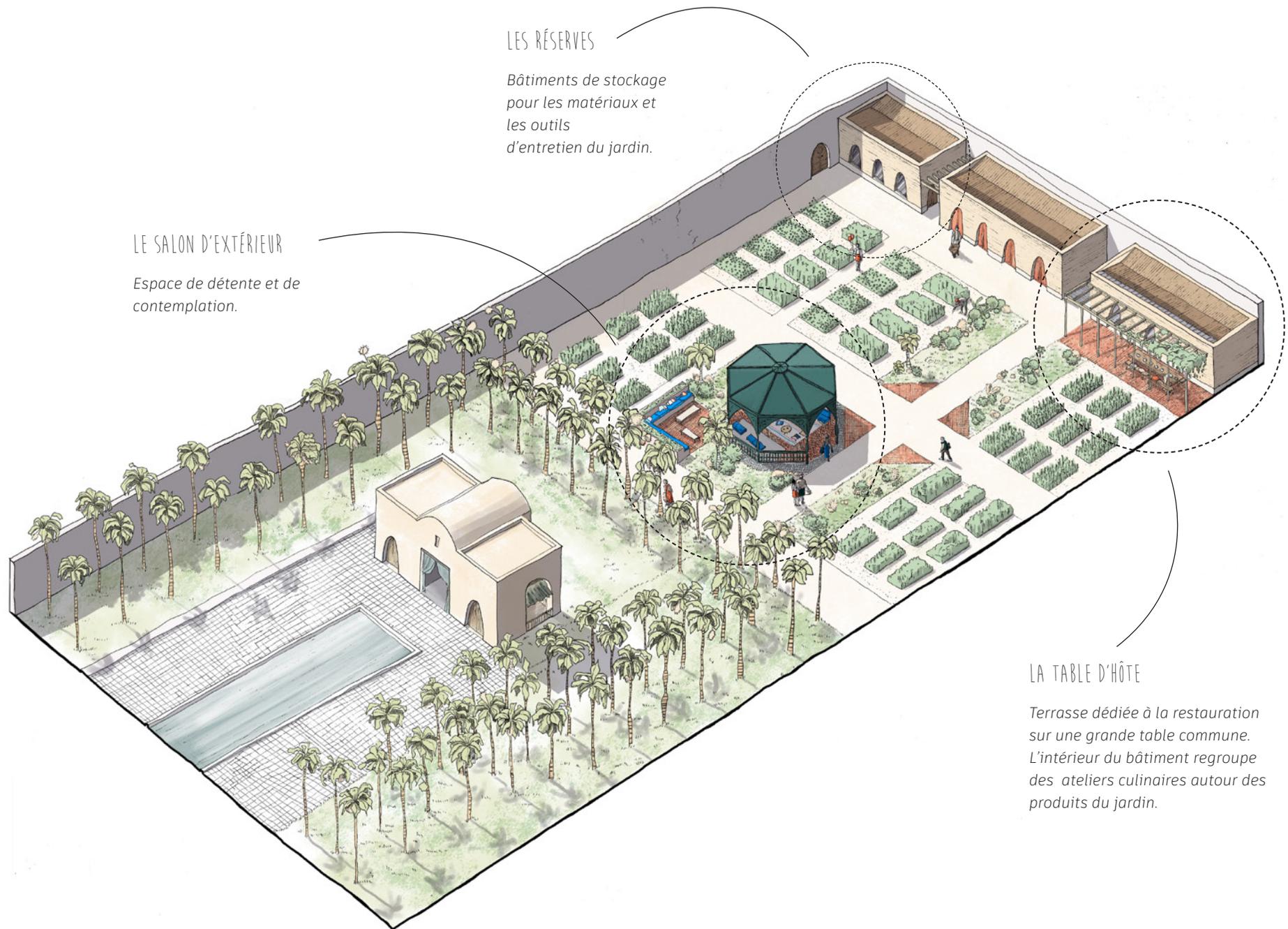


Client : **MOA privé**

Localisation : Tunis, Tunisie

Surface parcelle : 1000 m²

- *Conception et réalisation des pièces graphiques -Tablette numérique*



LES RÉSERVES

Bâtiments de stockage pour les matériaux et les outils d'entretien du jardin.

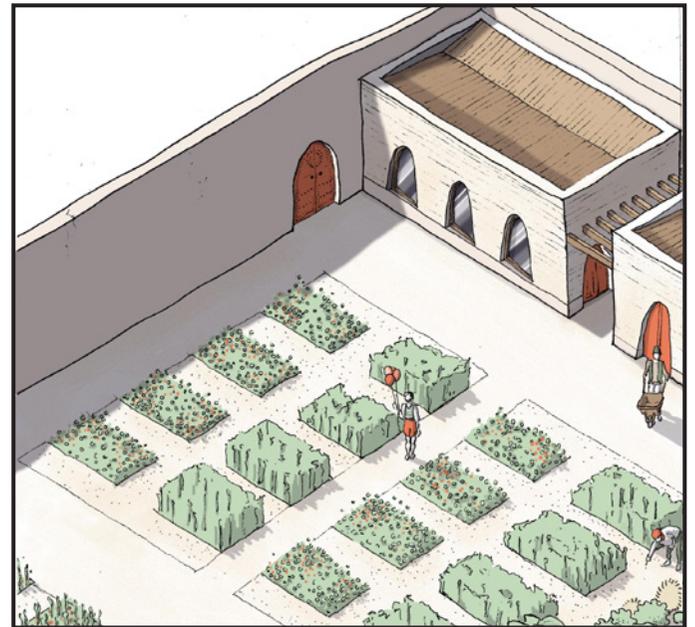
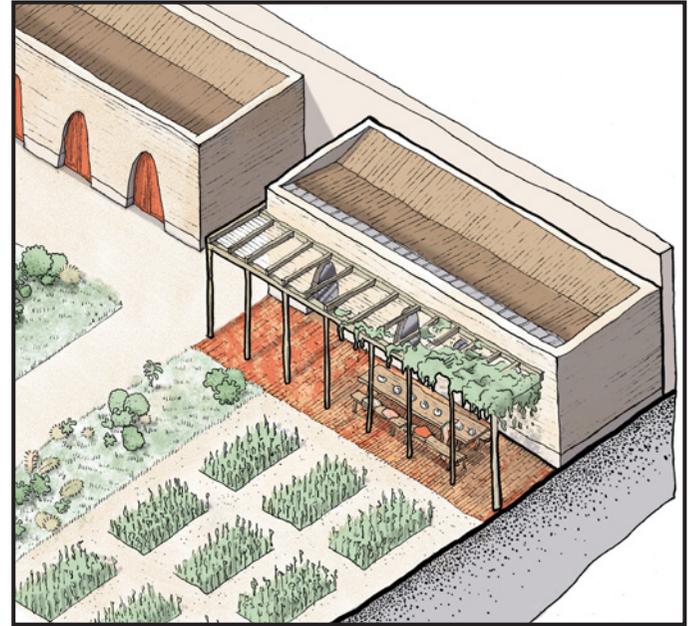
LE SALON D'EXTÉRIEUR

Espace de détente et de contemplation.

LA TABLE D'HÔTE

Terrasse dédiée à la restauration sur une grande table commune. L'intérieur du bâtiment regroupe des ateliers culinaires autour des produits du jardin.

Axonométrie du jardin potager





Vue du jardin depuis le salon d'extérieur

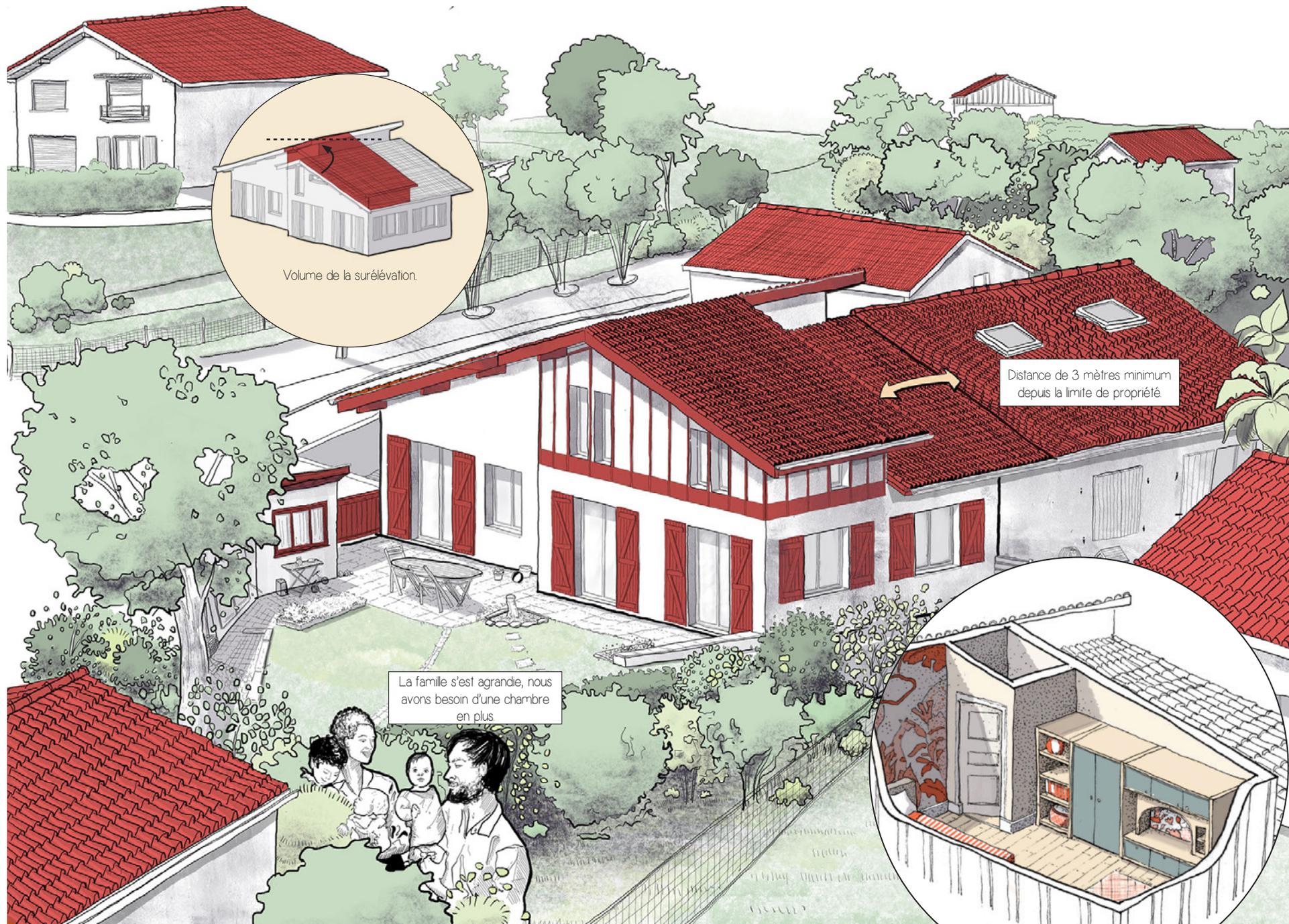


SURÉLEVATION D'UNE MAISON BASQUE

Agrandir et uniformiser le volume.

IV

- Client : **MOA privé**
Localisation : Bidart, 64210
Surface habitable créée : 10 m²
• *Conception et réalisation des pièces graphiques -Tablette numérique*



Volume de la surélévation.

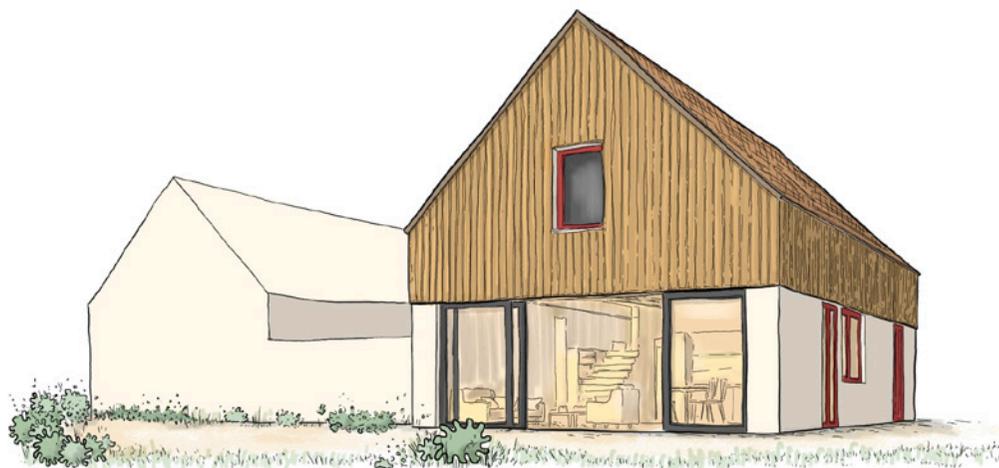
Distance de 3 mètres minimum depuis la limite de propriété

La famille s'est agrandie, nous avons besoin d'une chambre en plus

La surface habitable de la chambre est doublée grâce à la surélévation.



Agencement intérieur de la chambre créée



LA MAISON DES ECOSSIGNOLS

Construction d'une maison individuelle en paille porteuse



Cadre : **Stage de fin d'étude à l'agence d'architecture LANDFABRIK**

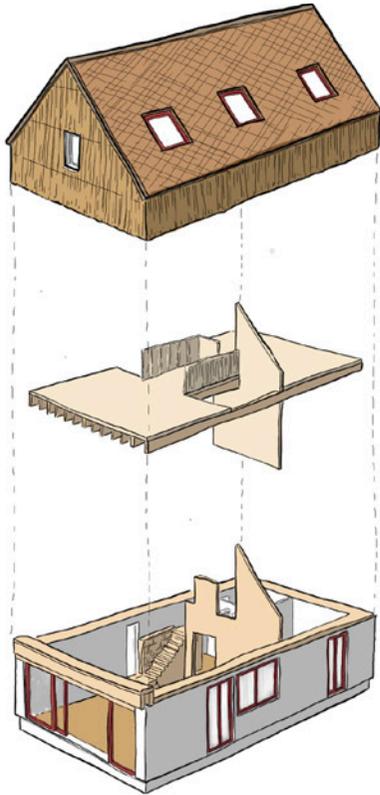
Localisation : Chevry Cossigny, 77173

Réalisation des pièces graphiques d'après le dossier phase PRO

- *Tablette graphique*

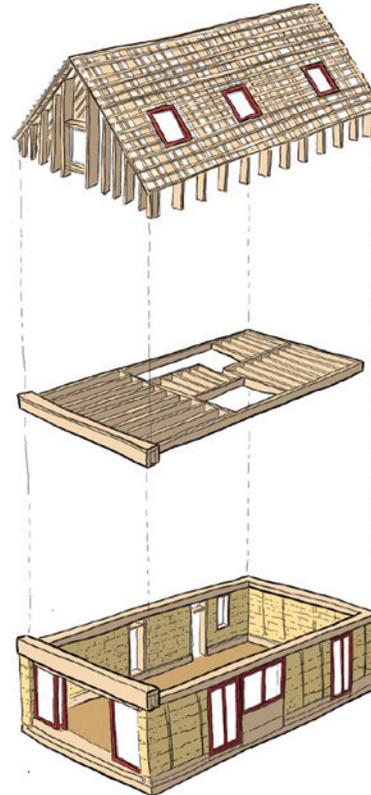
L'HABILLAGÉ

Bardage bois/Tuile terre cuite
Cloison bois parement 2 faces Chaux(int)
Enduit de terre (ext)



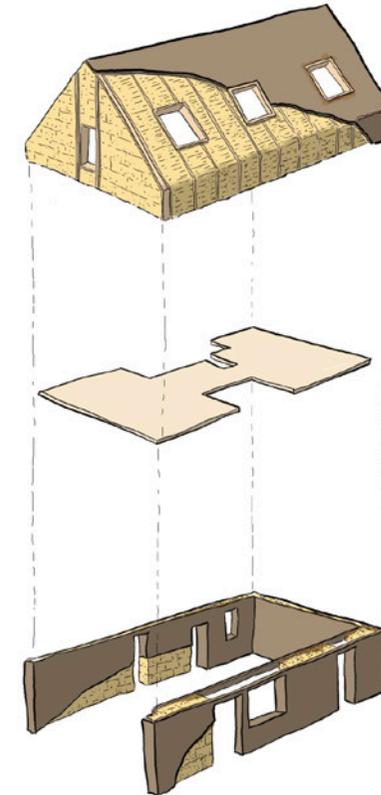
LE BOIS

Ossature porteuse
Élément de compression
Encadrement



LA PAILLE

Isolant
Porteur



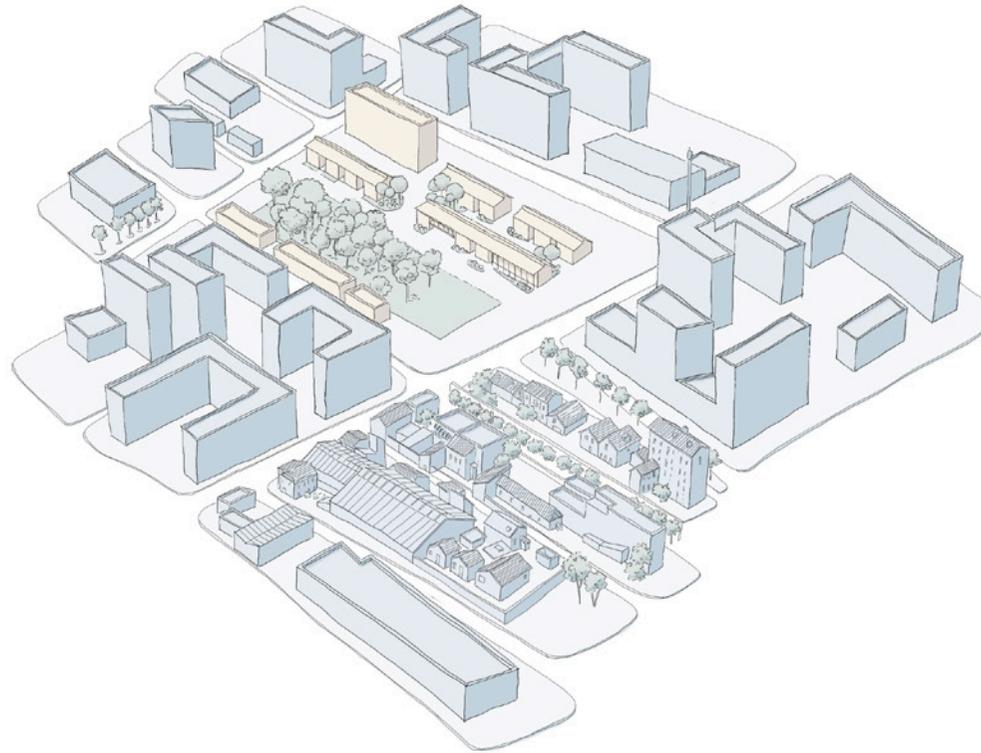
La construction de cette maison en paille porteuse s'inscrit dans un projet d'habitat participatif. Installées sur une parcelle de 1476 m2, deux familles ont décidé de vivre ensemble. En addition de la maison existante implantée sur le terrain, l'édification d'une nouvelle construction a été nécessaire pour accueillir l'ensemble des habitants. Celle-ci est réalisée en paille porteuse au RDC.

Le bâtiment est composé d'une structure porteuse mixte. Trois des murs du RDC sont composés de petites bottes de paille porteuses compressées et encadrées par des lisses en bois. La 4ème façade est maintenue par une lisse haute aux dimensions plus importantes que les autres. En R+1, la toiture est soutenue par des portiques en bois et elle isolée avec des bottes de paille situées entre ces portiques.

Un autre élément fondamental dans la construction en paille est l'enduit. De part et d'autre des bottes doit être appliqué un enduit terre qui, mélangé à la paille, renforce sa structure, permet de la protéger de l'eau et du feu et de la contre-venter. L'un ne fonctionne pas sans l'autre.



Éclaté synthétique d'une maison individuelle : paille porteuse/structure bois



CONSTRUCTION D'UNE RÉSIDENCE SENIOR DANS UN PÔLE INTERGÉNÉRATIONNEL

Dé-densifier la ville pour créer un cœur piéton.

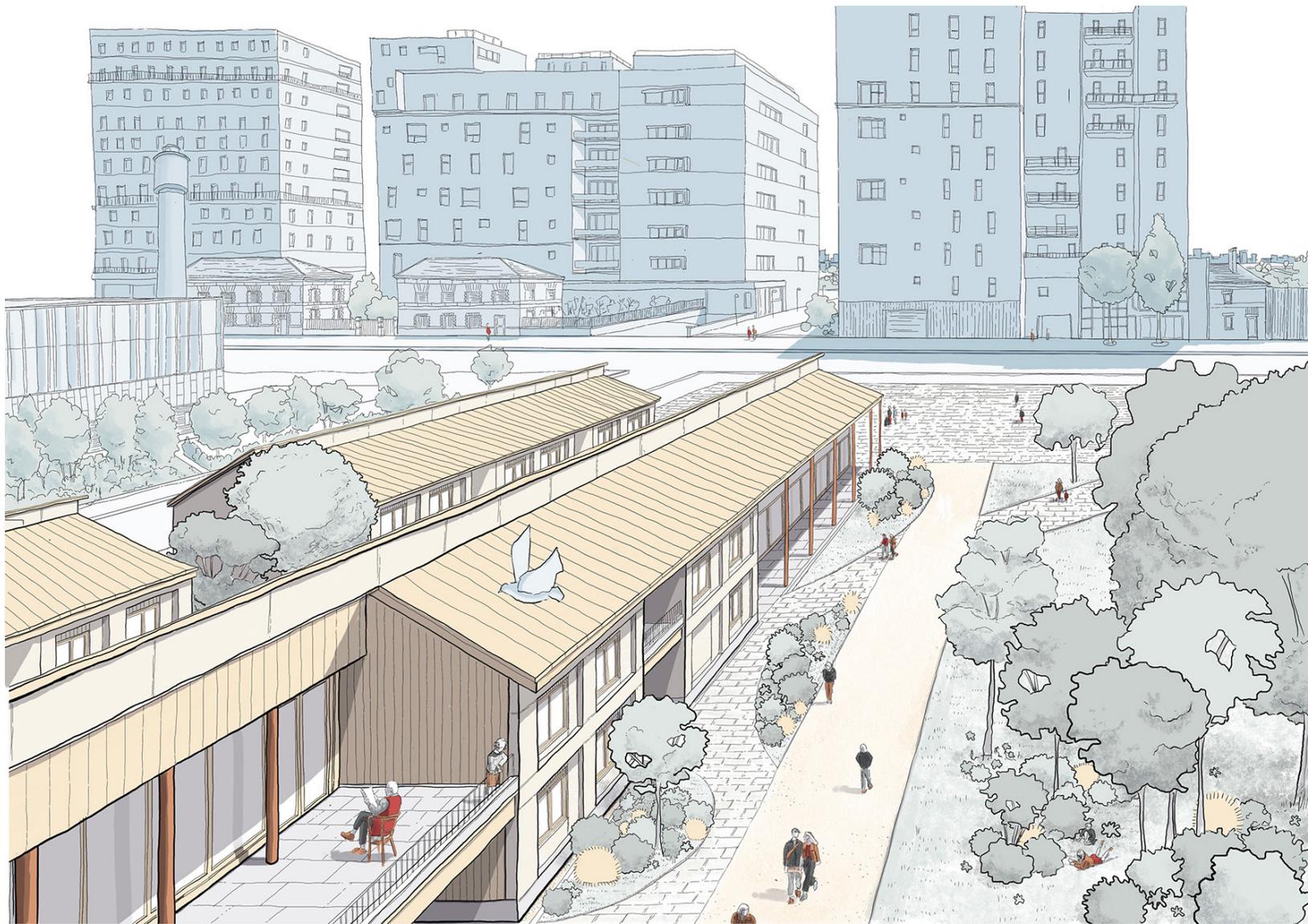
VI

Projet de Fin d'Étude

Localisation : Ivry-sur-Seine, 94200

Surface de la parcelle : 4,5 Hectares

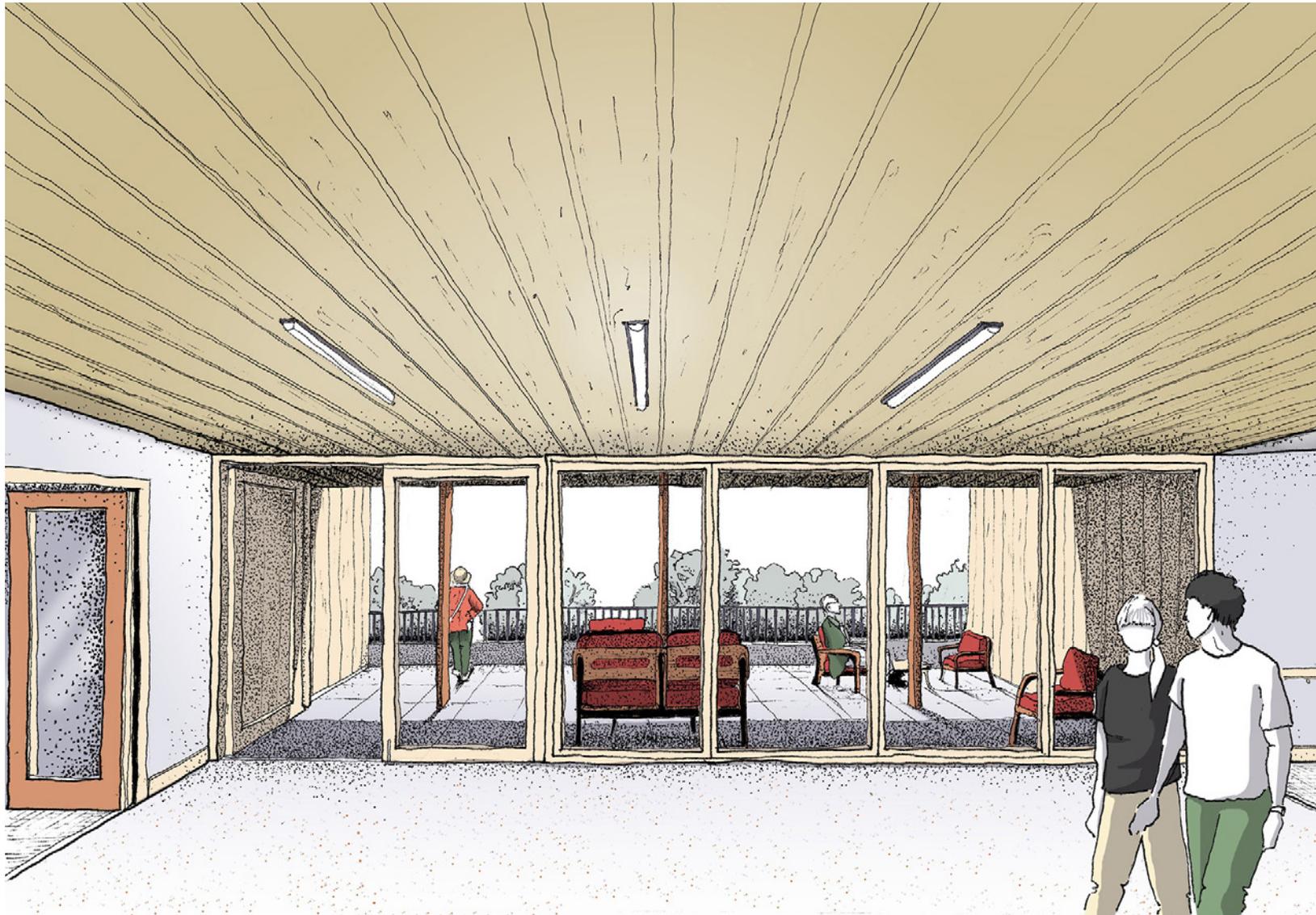
- *Conception et réalisation des pièces graphiques, Tablette numérique*



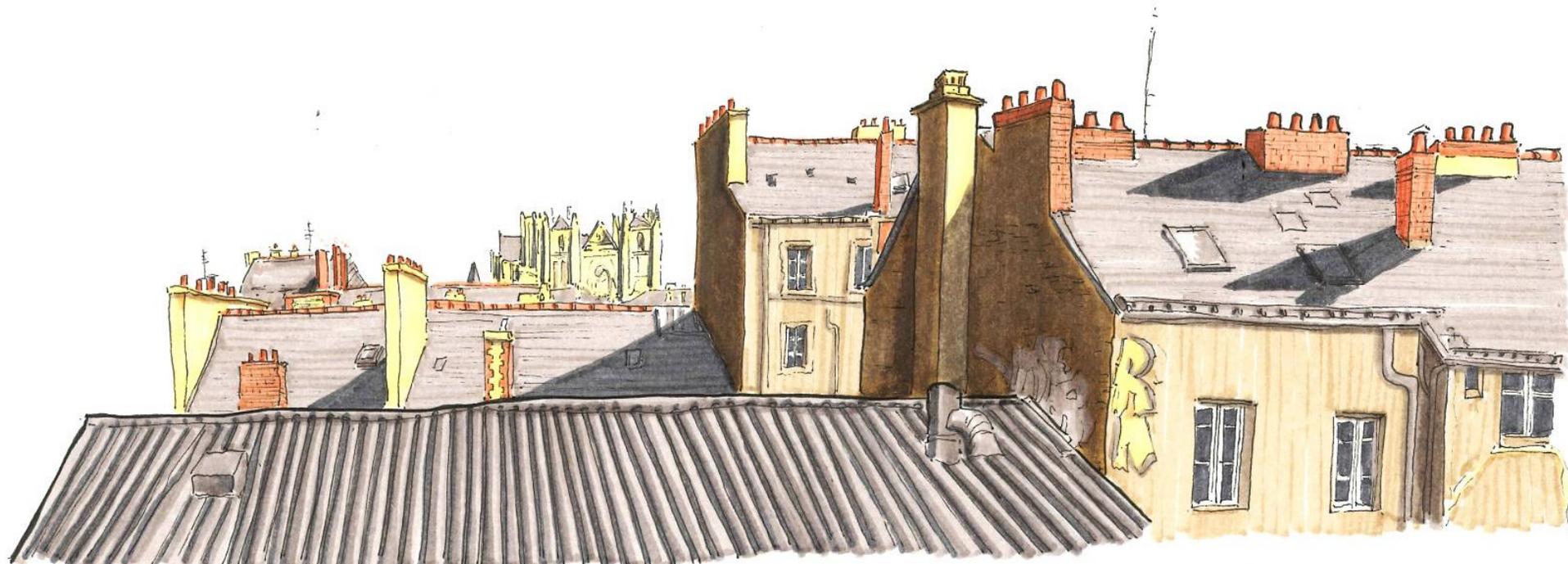
Axonométrie de la Résidence Senior et du jardin public



Résidence Senior depuis la venelle centrale



Terrasse commune de la Résidence Senior depuis la circulation



LA PRATIQUE DU CROQUIS URBAIN

Un terrain d'expérimentation graphique.

VII

Carnet de croquis

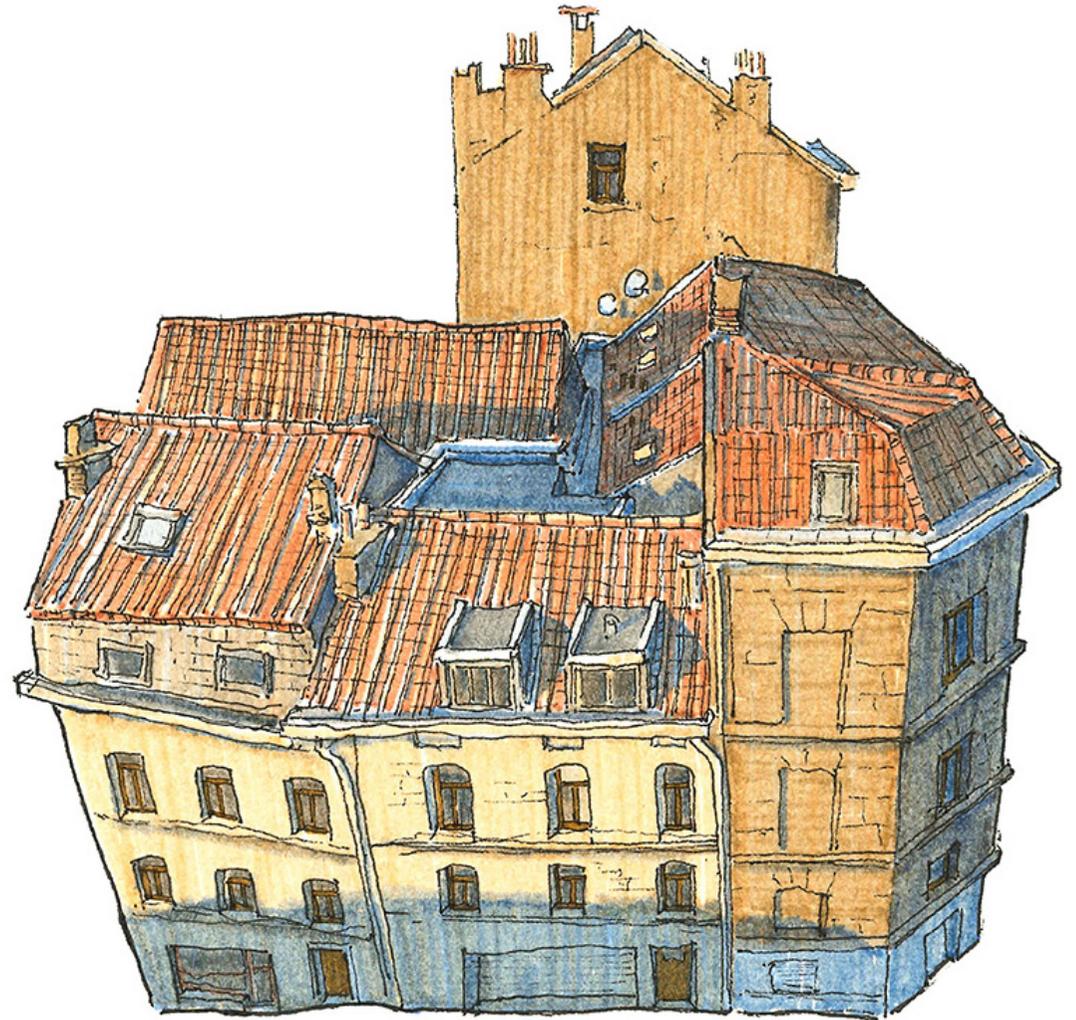
Dessin in situ

Illustration : Feutre noir Micron

- *Mise en couleur feutre pinceau*



Paris, depuis la terrasse d'un café



Bruxelles, depuis les ascenseurs de la place Poelaert



Clisson, depuis la Maison du jardinier

Ils ont fait confiance à Lucille COUPRA Illustration

Omnibus paysage



Bright



SELgarrekin



Maison Clerc





Contact

Téléphone : 06 88 15 32 09
Mail : lucilcoupra@hotmail.com
Site internet : lucillecoupra.fr
Insta : [Lucille Coupra_Illu](https://www.instagram.com/Lucille_Coupra_Illu)