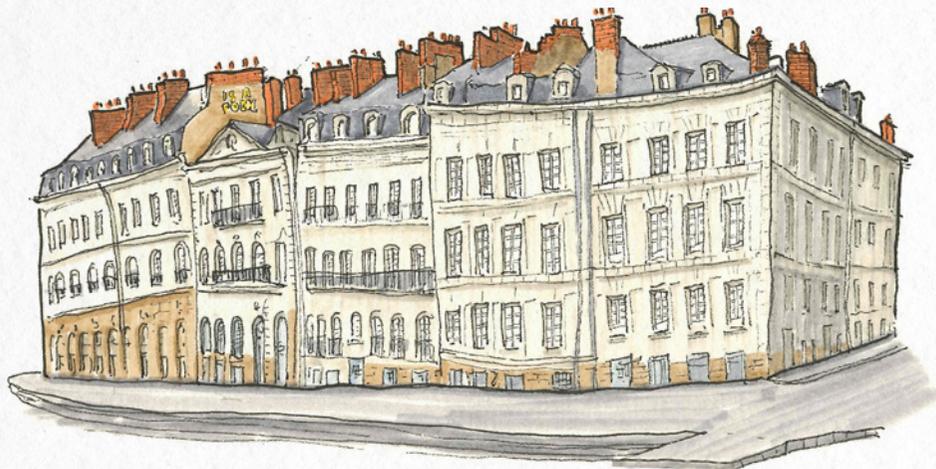




# Portfolio

Illustrations architecturales  
Pour agences & particuliers



*Extrait carnet de croquis 2023 - Feydeau, Nantes*

Architecte de formation, je me suis toujours intéressée au rôle de la représentation dans la fabrique du projet architectural. J'ai eu l'occasion lors de mes études et en agences de produire de nombreuses pièces graphiques, documents techniques et images numériques.

Mais c'est avec mon carnet de croquis et en observant les édifices autour de moi que j'ai appris à illustrer l'architecture. Libérée d'une retranscription formelle, le dessin à main m'a permis de développer une approche à la fois analytique et sensible de la représentation architecturale. L'image, plus spontanée, s'adresse à un large public.

C'est, encore une fois, avec mon carnet de croquis que j'ai découvert la ville de Nantes et c'est dans cette ville que j'ai décidé de devenir illustratrice en architecture. Aujourd'hui, j'accompagne les professionnels de la construction dans la représentation de leurs projets en tant qu'illustratrice.

Vous trouverez, dans ce portfolio, les images que j'ai réalisées pour des agences, des collectivités territoriales et des travaux personnels. Ainsi que des extraits de mes carnets de croquis, ma première porte d'entrée dans le monde du dessin.

## Lucille Coupra

**2010**

Bac Economique et Social

**2013**

Diplôme de BTS Design d'Espace  
à l'ENSAAMA

**2017**

Diplôme d'architecture de l'ENSA  
Paris-Val-de-Seine

**2018/2022**

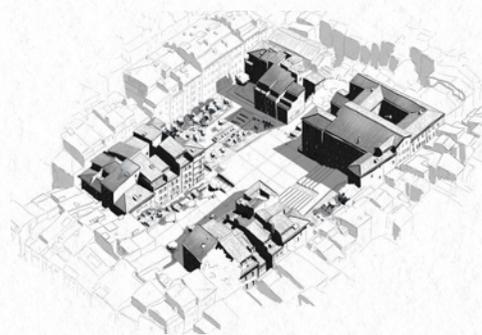
Architecte en agence (VG&L, Agence AUNE)

**2023/2025**

Illustratrice indépendante

# Aménagements urbains

---





## Le nouveau cœur de Ville Sannois

**Client**  
Ville de Sannois

**Année**  
2025

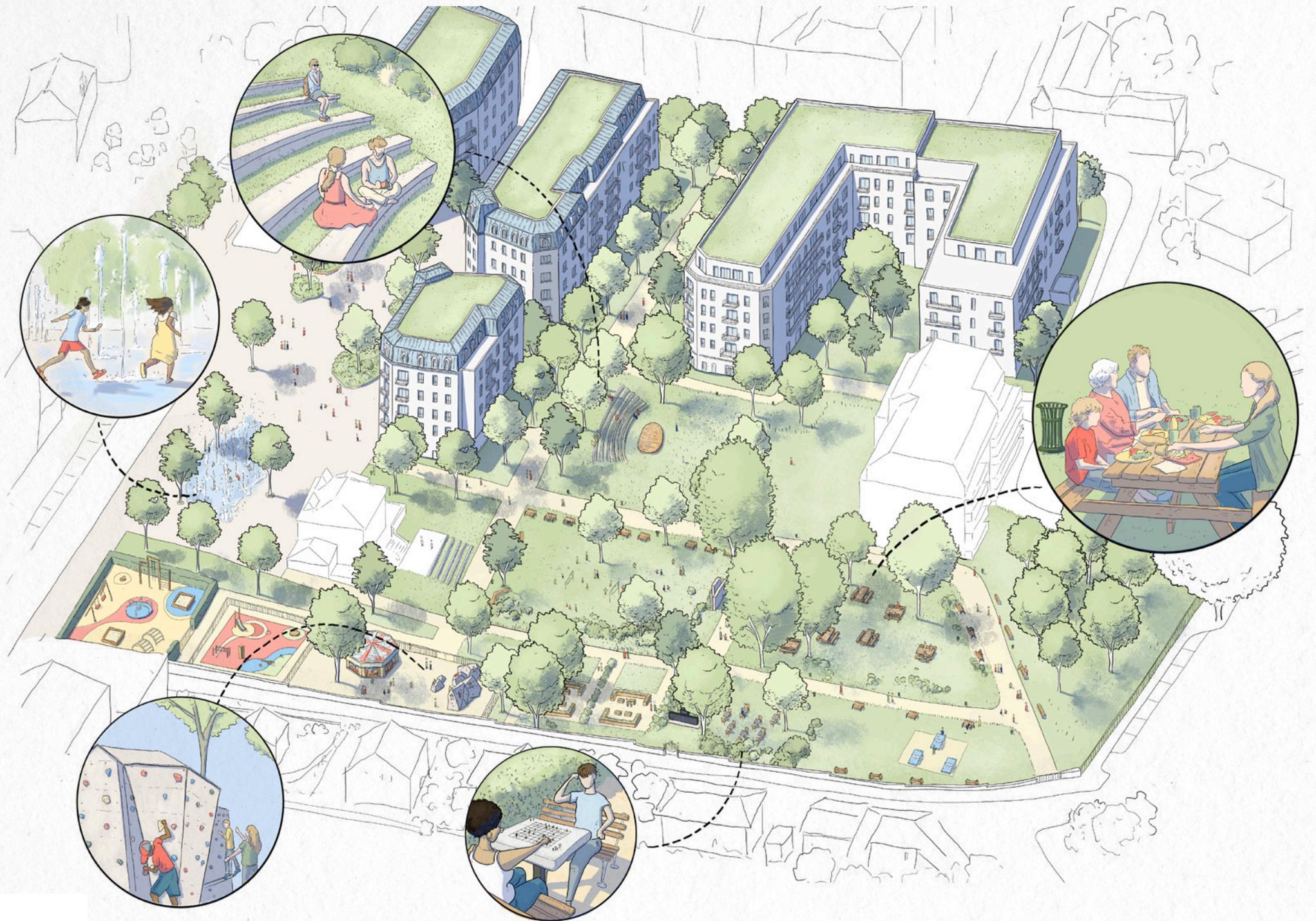
**Mission**  
5 illustrations du futur projet de réaménagement urbain pour re-dynamiser le centre ville de Sannois. Les images ont été présentées aux habitants lors d'une grande conférence publique.



Les futurs commerces depuis le Boulevard Charles de Gaulle

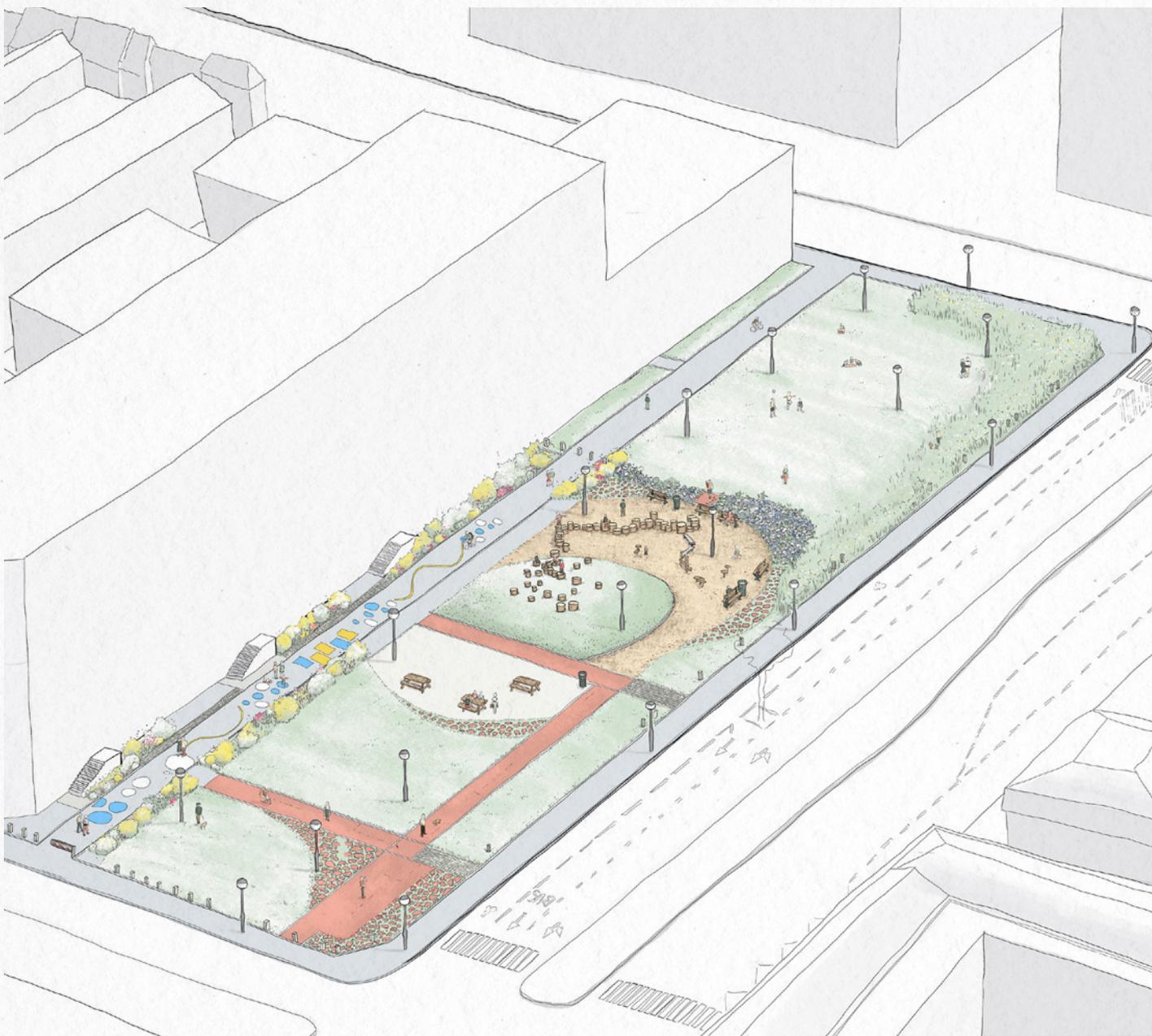


La connexion des deux places du Boulevard Charles de Gaulle





La mobilité douce du cœur d'îlot végétalisé



## Aménagements transitoires de Roubaix

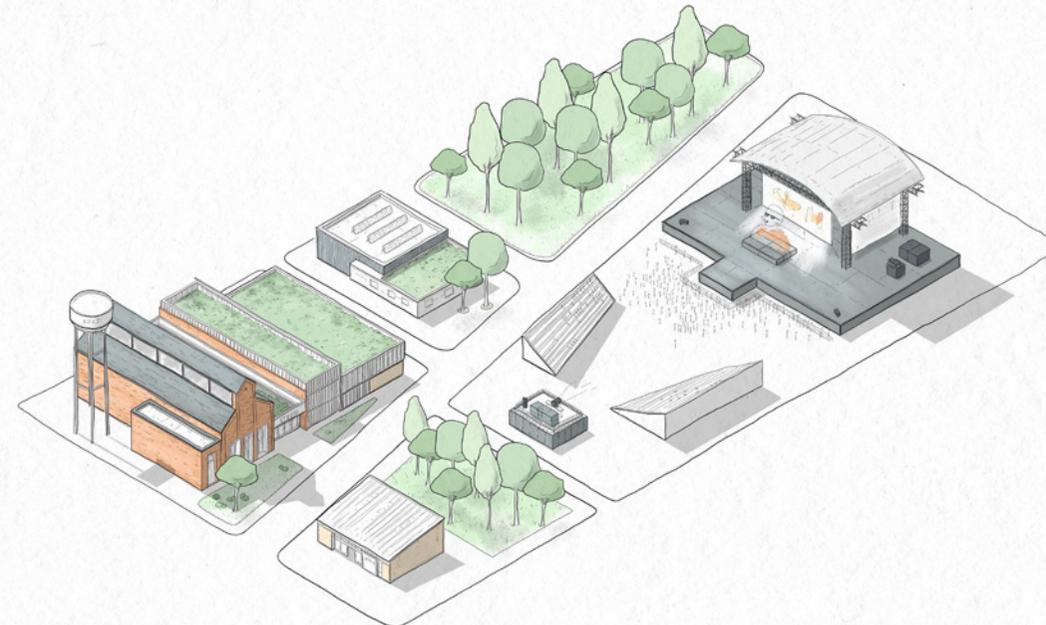
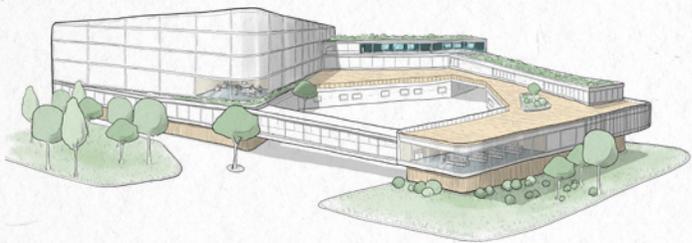
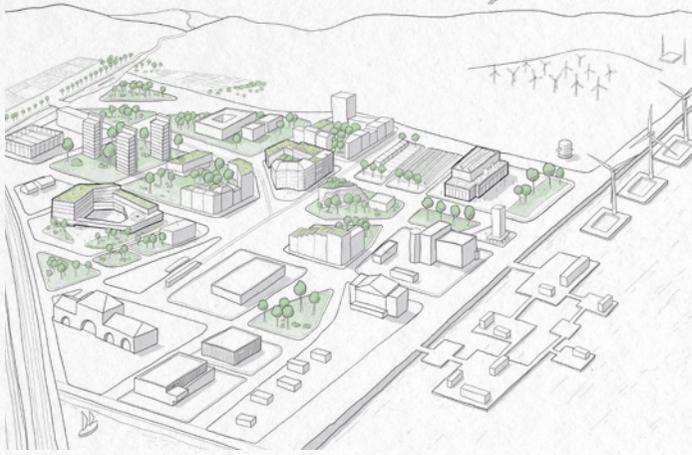
**Client**  
Omnibus Paysage

**Année**  
2023-2024

**Mission**  
Axonométrie et vues de  
détails des aménagements  
transitoires sur l'Avenue des  
Etats-Unis pour les mails Alma  
et Notre-dame, Roubaix.



Vue à vol d'oiseau du mail Notre-Dame



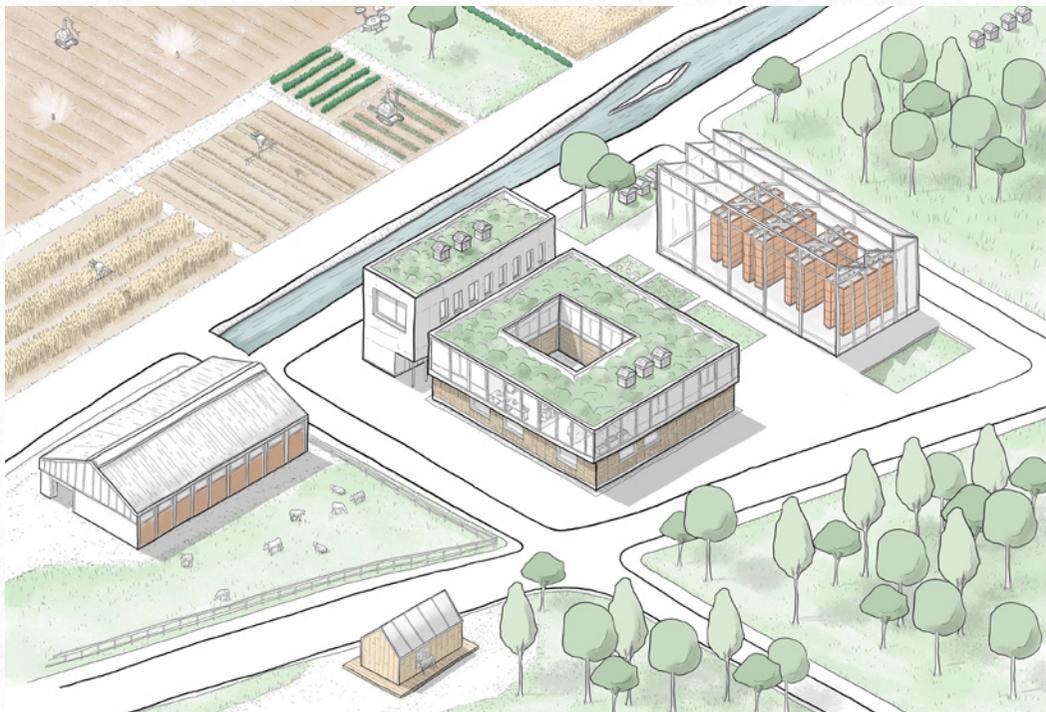
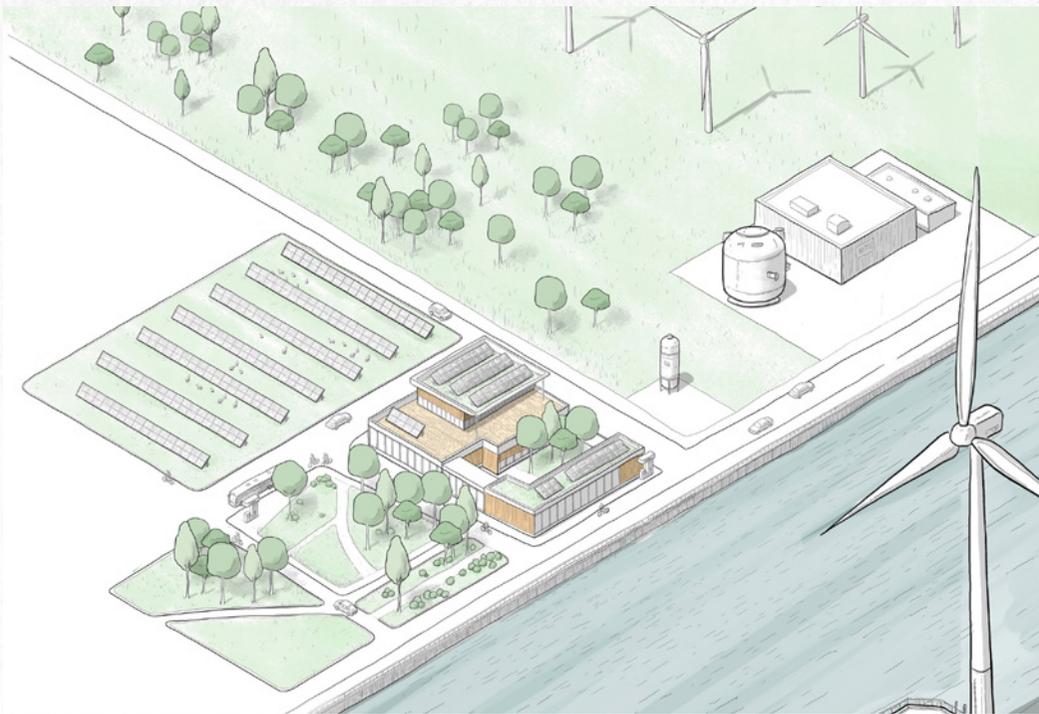
# Quartiers utopiques France 2030

**Client**  
Bright

**Année**  
2024

## Mission

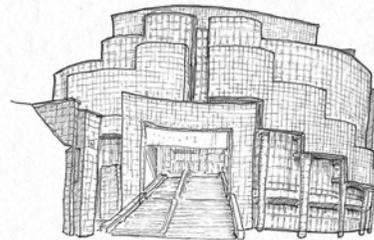
1 axonométrie schématique d'une ville futuriste pour France 2030 et 10 illustrations de ses quartiers utopiques qui seront utilisés comme base pour la modélisation 3d de la ville.



Les quartiers Agriculture et Energie

Architecture

---



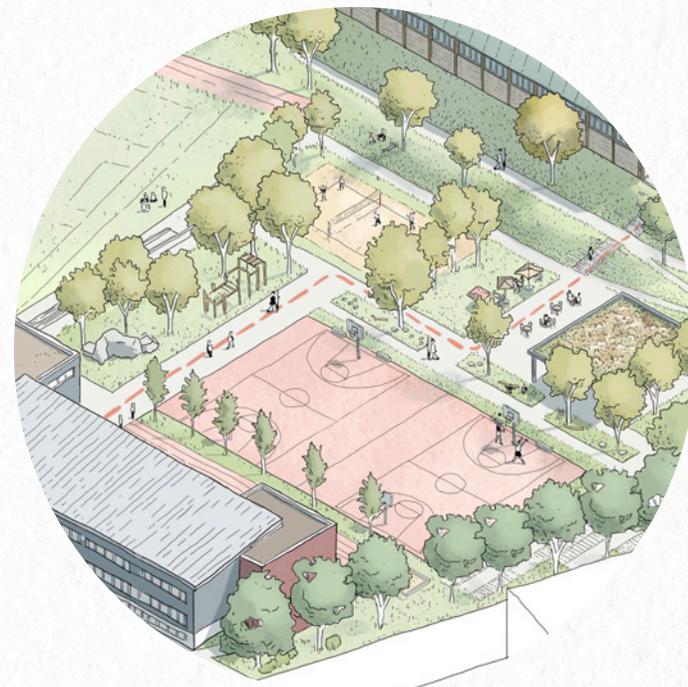
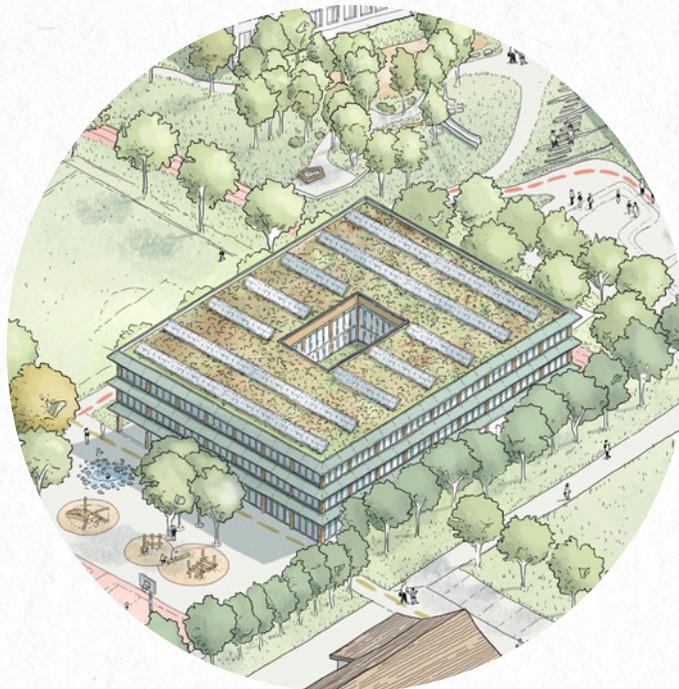
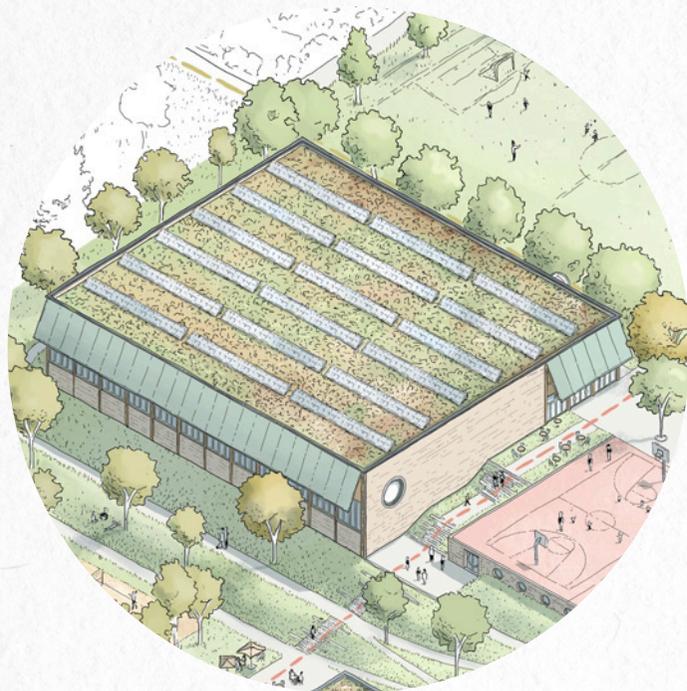


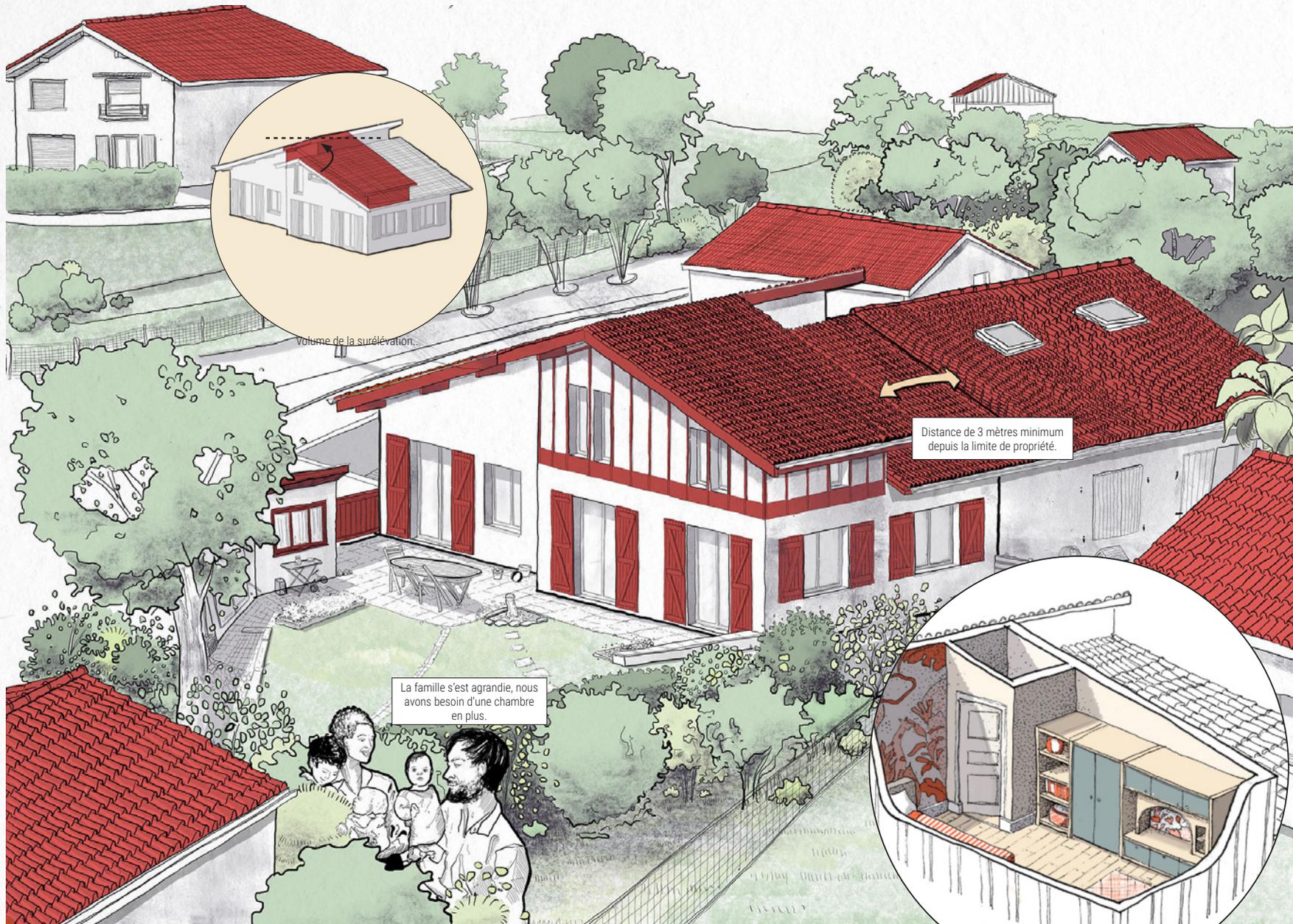
## Complexe scolaire à Bubikon, Zurich

**Client**  
Mak Architecture

**Année**  
2025

**Mission**  
Axonométrie d'un complexe scolaire, de son parc paysager et de ses équipements sportifs dans la campagne zurichoise. Pièce graphique effectuée pour un concours d'architecture.





Vue à vol d'oiseau de la maison individuelle

La surface habitable de la chambre est doublée grâce à la surélévation.

## Surélévation d'une maison basque

**Client**  
Particulier

**Année**  
2024

**Mission**  
Un ensemble d'illustrations narratives pour raconter ce projet familial dans la région du pays Basque. Ainsi que deux vues d'ambiance de la nouvelle chambre créée grâce à la surélévation.



Vues intérieures de la chambre pour enfant

Paysage

---





# Jardin de la médiathèque Colette

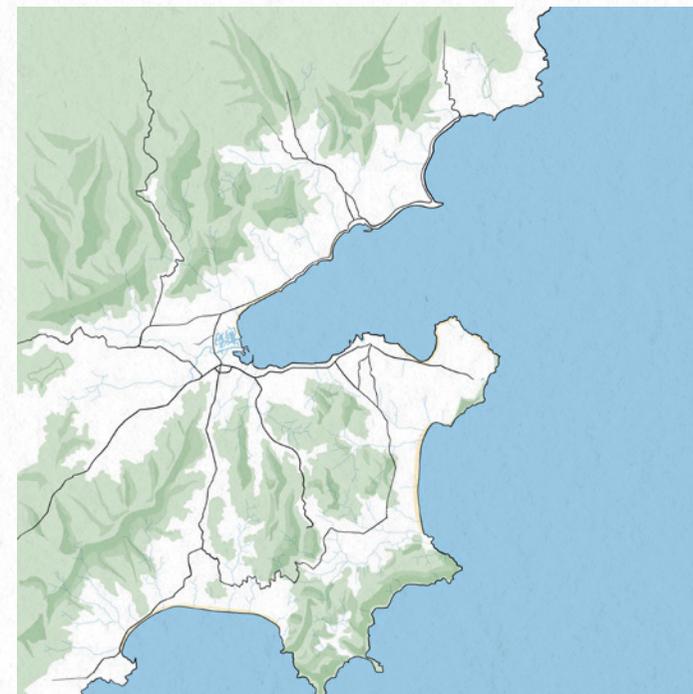
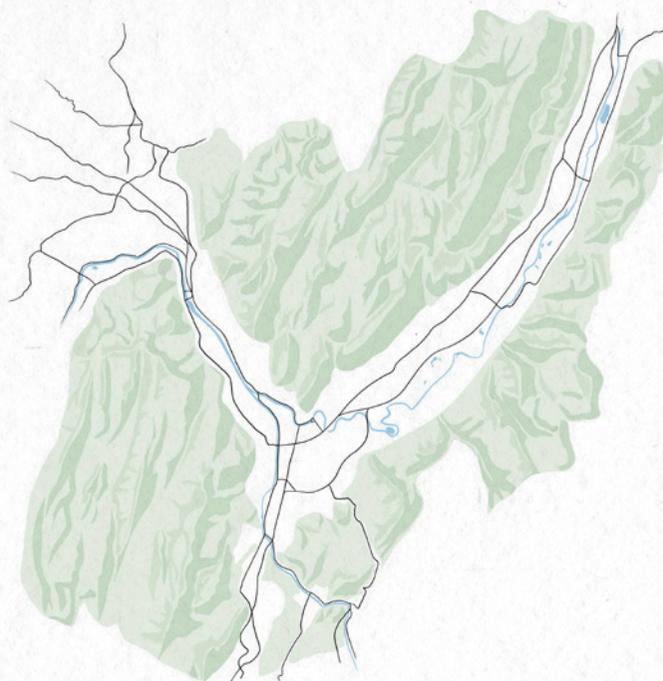
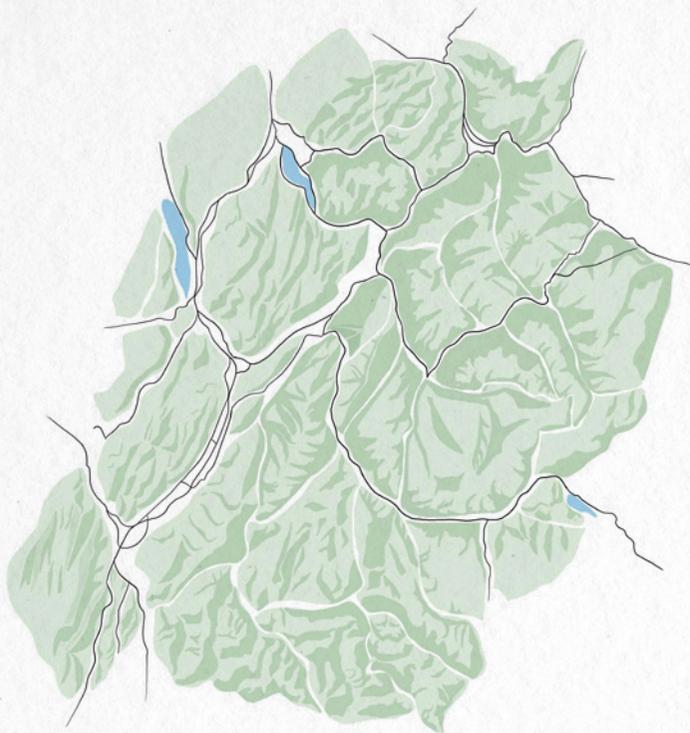
**Client**  
Ville de Dijon

**Année**  
2025

**Mission**  
Illustration d'ambiance du futur  
projet paysager de la  
médiathèque Colette pour  
l'inauguration du bâtiment par la  
Ville de Dijon.



Vue aérienne du futur aménagement paysager

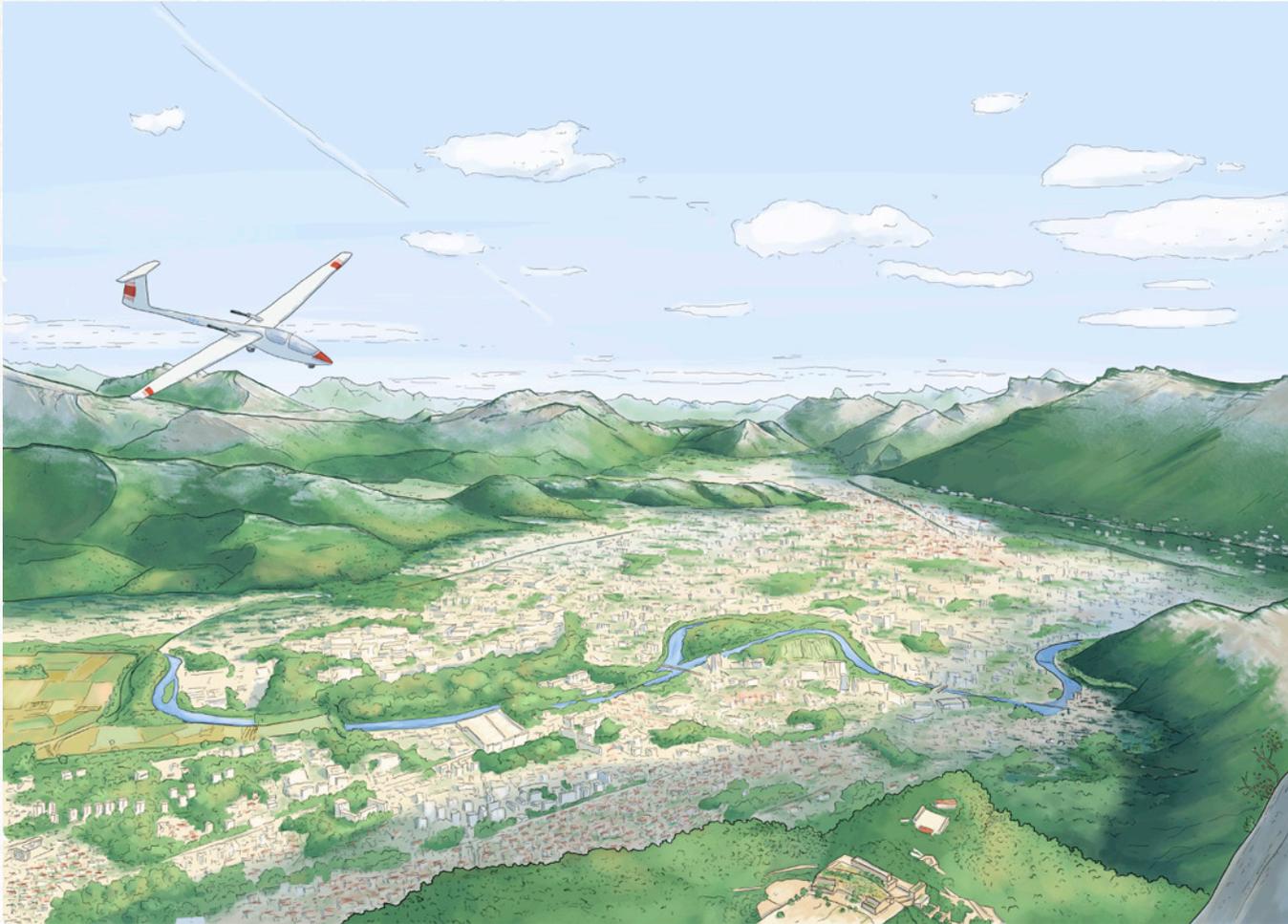


## Les 3 paysages

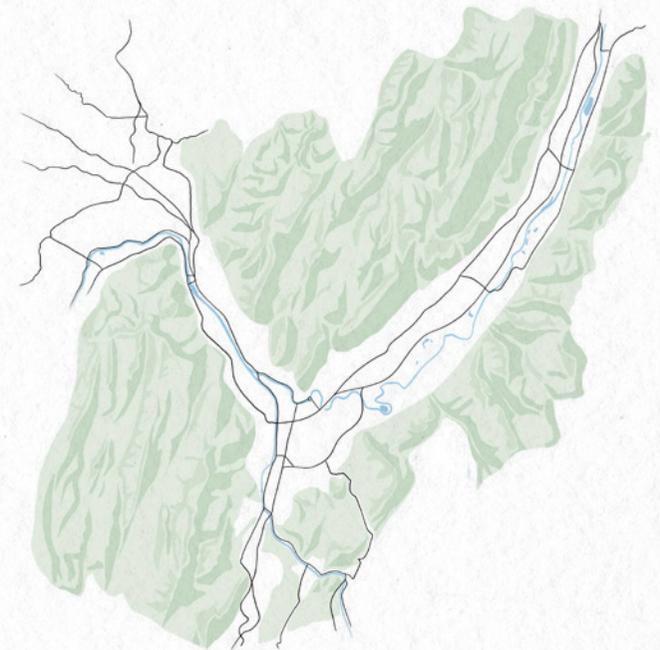
**Client**  
Atelier Gröll

**Année**  
2025

**Mission**  
Dans le cadre de la refonte de leur site internet, réalisation de 3 illustrations des territoires d'intervention de l'atelier Gröll, accompagnées de leur cartes géographiques correspondantes pour localiser les projets.

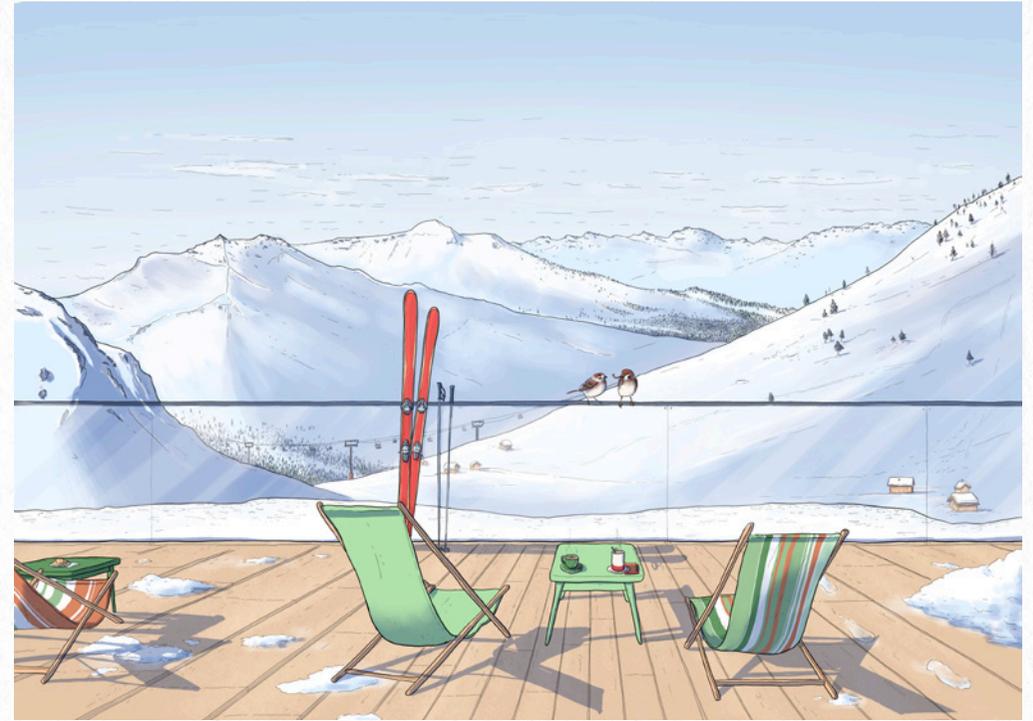


Le bassin grenoblois et sa carte





Le Sud de la France



La montagne et ses stations





## Un jardin à Tunis

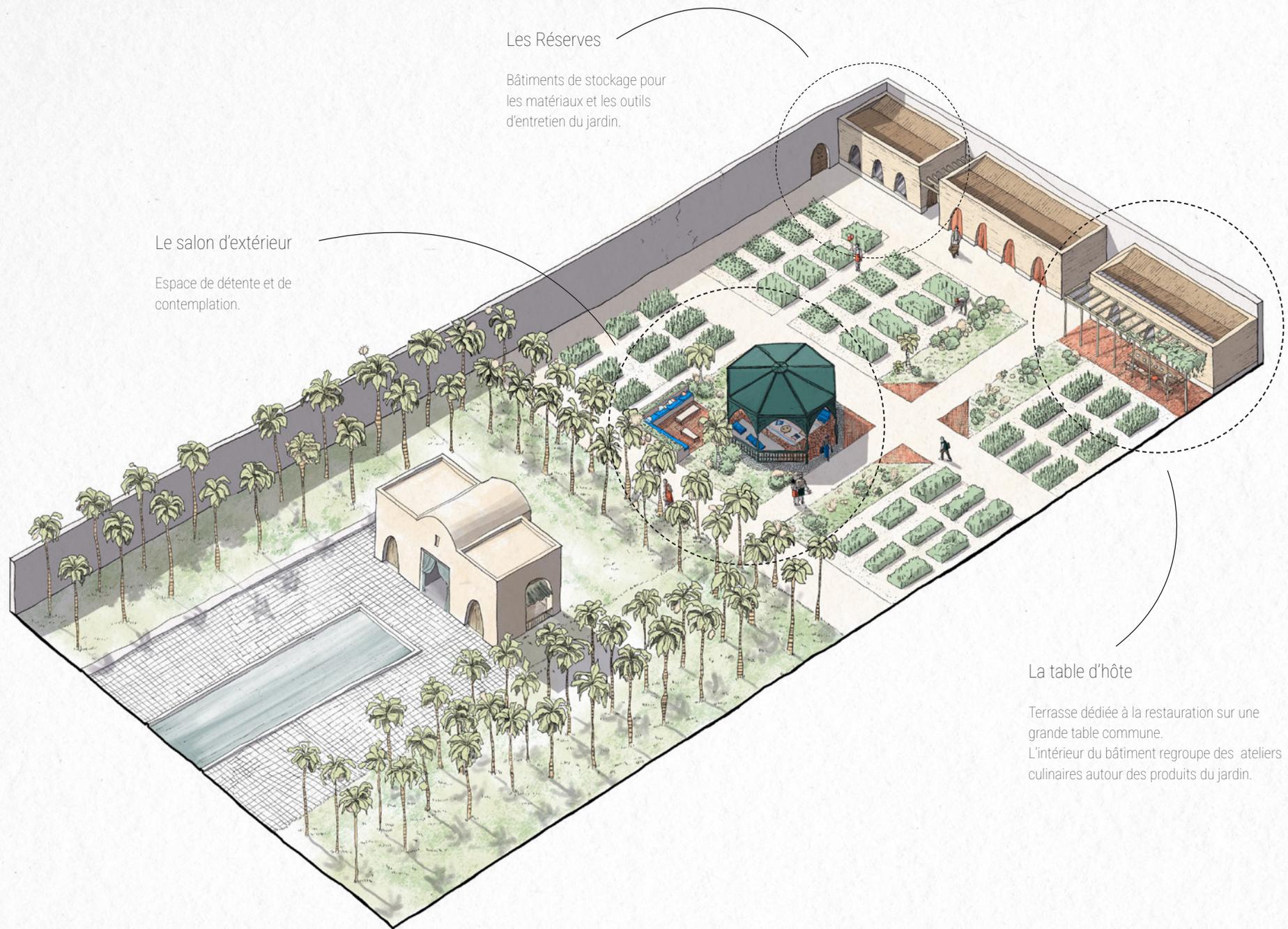
**Client**  
Particulier

**Année**  
2023

### Mission

Conception et réalisation des pièces graphiques d'un jardin potager ainsi que d'agrément pour un hôtel particulier à Tunis, Tunisie.

Le jardin potager a une construction géométrique pour faciliter l'entretien du potager et permettre une déambulation dans tout le site.



Les Réserves

Bâtiments de stockage pour les matériaux et les outils d'entretien du jardin.

Le salon d'extérieur

Espace de détente et de contemplation.

La table d'hôte

Terrasse dédiée à la restauration sur une grande table commune.  
L'intérieur du bâtiment regroupe des ateliers culinaires autour des produits du jardin.



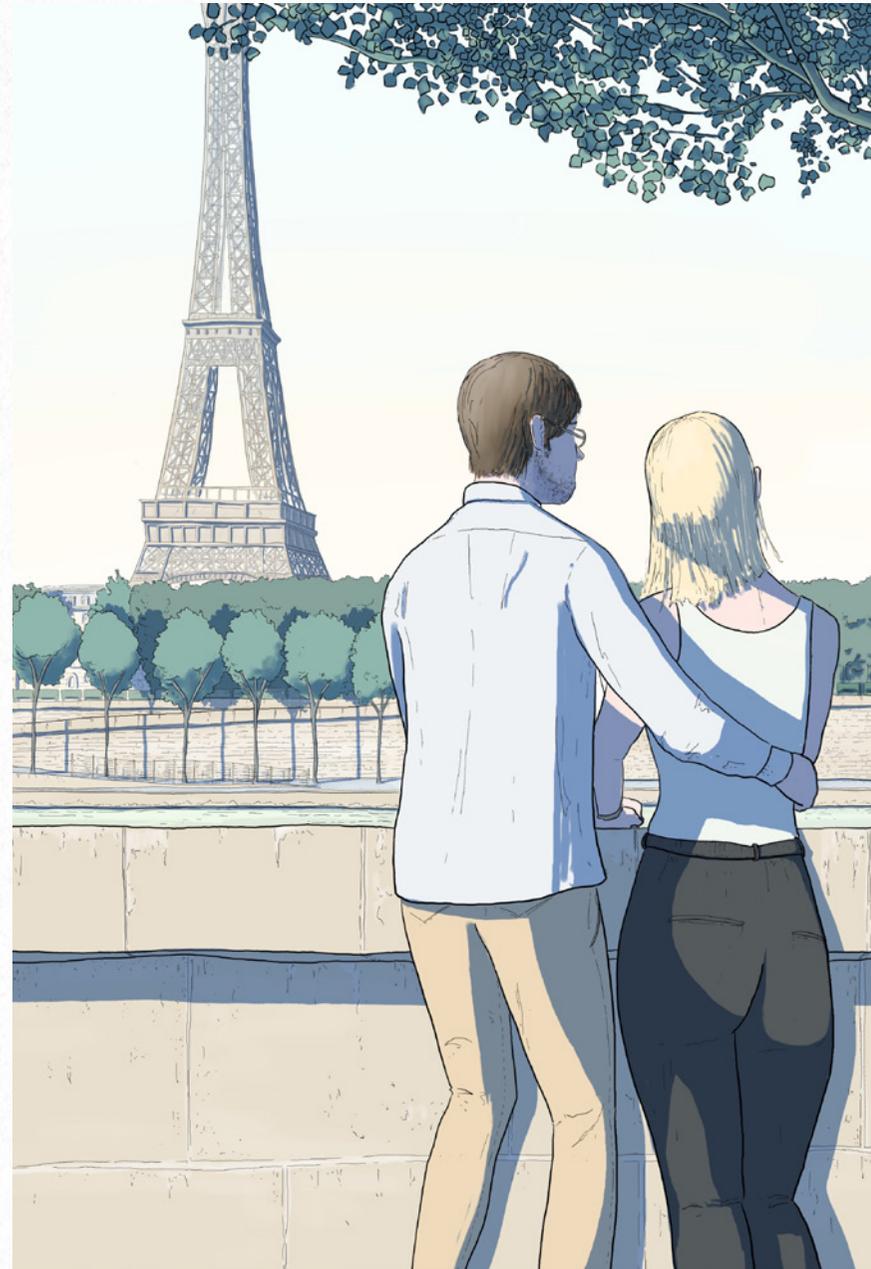
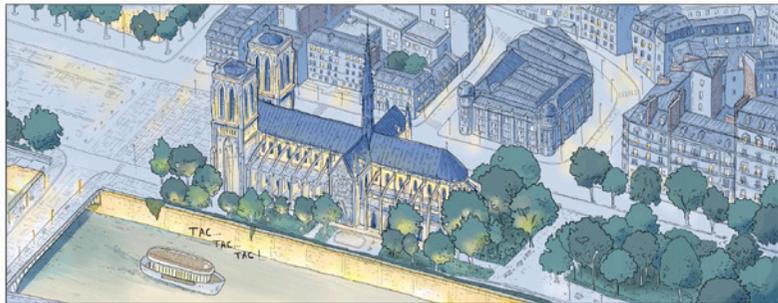
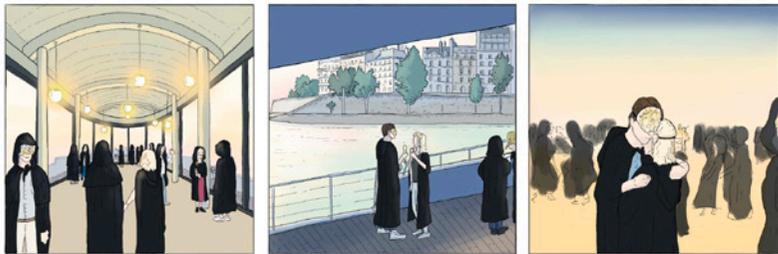
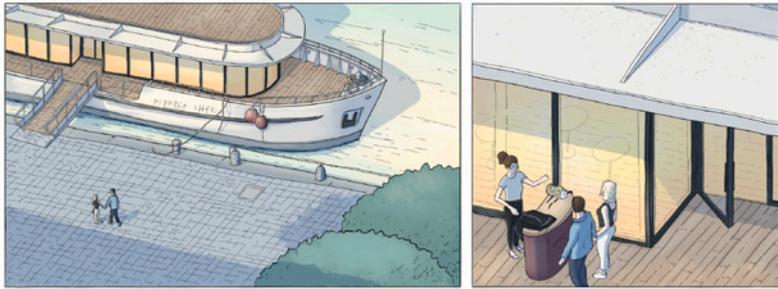


## Affiche de l'ENSA Paris Val de Seine

**Client**  
CFVE

**Année**  
2025

**Mission**  
Commande d'une affiche A3 de l'ENSA Paris Val de Seine en cadeau de départ à la retraite à Philippe Bach, son ancien directeur. L'école y est représentée de manière sensible depuis une vue à vol d'oiseau.  
Print A3.

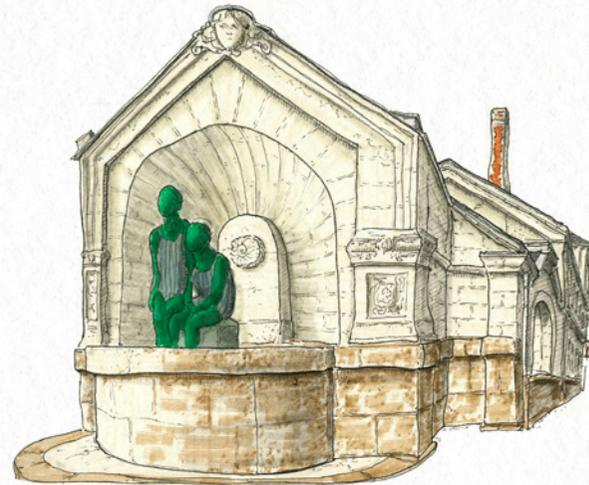
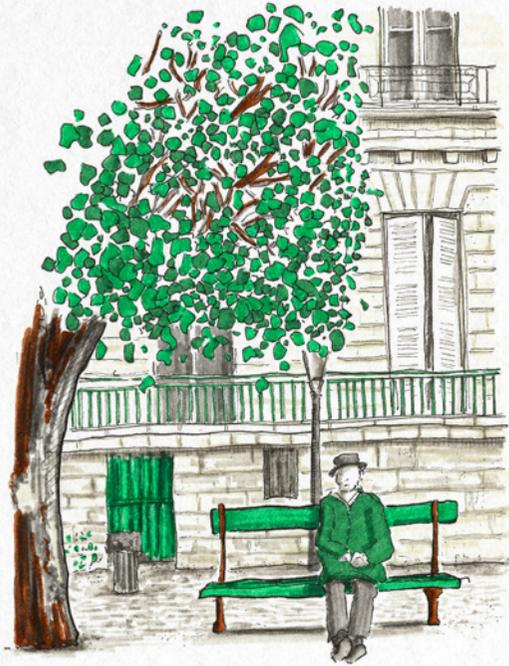


## Invitation demande de fiançailles

**Client**  
Particulier

**Année**  
2025

**Mission**  
Carton d'invitation A4 façon storyboard pour un carton d'invitation pour une fête de demande de fiançailles. Ainsi qu'une affiche A3 représentant le couple d'amoureux.  
Print A4 ET A3



## Le croquis urbain

Dessins extraits de carnets de croquis personnels.

L'architecture y est représentée de manière sensible et intuitive.

L'essentiel est de capter le caractère d'un bâtiment, d'un lieu, une atmosphère plutôt que son exactitude réelle.

L'ensemble de ces croquis urbain réalisés in-situ .

Le tracé est effectué au stylo noir micronet la mise en couleur avec feutres pinceaux Faber Castel.

## Ils ont fait confiance à Lucille COUPRA Illustrations

Omnibus paysage  
MAK Architecture  
Atelier Olivier Lesage  
Atelier Gröll  
CVFE Paris Val de Seine

Ville de Dijon  
Ville de Sannois

Bright  
Maison Clerc  
SELgarrekin

## Articles et liens

<https://www.ville-sannois.fr/ma-ville/grands-projets/projet-coeur-de-ville-lancement-du-chantier-en-2027>

---

## Contact

Téléphone : 06 88 15 32 09  
Mail : lucilcoupra@hotmail.com  
Site internet : lucillecoupra.fr  
Insta : Lucille Coupra\_Illu

Merci